

# KULTURZELT

KASSEL



**PROGRAMMHEFT 2026**

12. Juni - 11. Juli



Das Kulturzelt liefert den Sound.  
Wir liefern den Antrieb.



Kassel

## KULTURZELT 2026

12. JUNI – 11. JULI 2026

### KARTENVORVERKAUF

- **In unserem Shop** (*Hier geht's lang*)  
<http://tickets.zeltkultur-kassel.de>
  - **Fan Point**  
Grüner Weg 19, 34117 Kassel
  - **Stadtmarketing Baunatal**  
Friedrich-Ebert-Allee 8a, 34225 Baunatal
  - **Kulturpunkt**  
Friedrich-Ebert-Straße 42, 34117 Kassel
  - **Tourist Information Kassel**  
Wilhelmsstraße 23, 34117 Kassel
  - **Kassel Service Point im Galeria Kaufhof**  
Obere Königsstraße 31, 34117 Kassel
  - **Tourist Information Göttingen**  
Markt 8, 37073 Göttingen
- ...und in vielen HNA Vorverkaufsstellen!



Unsere AGB stehen auf  
[www.kulturzelt-kassel.de/agb](http://www.kulturzelt-kassel.de/agb)  
zum Download bereit.

# KASSELER MUSEUMS NACHT

5.9.26

[WWW.MUSEUMSNACHT.DE](http://WWW.MUSEUMSNACHT.DE)

 Kassel

# KULTURZEIT 2026

12. JUNI – 11. JULI 2026

 = Bestuhlte Veranstaltung

(...auch bei unbestuhlten Veranstaltungen finden frühe Vögel immer Sitzplätze auf den Tribünen)

		VVK*
FR 12.06.26 19:30 Uhr	<b>MAËL &amp; JONAS</b> (DE)	33,95 €
SA 13.06.26 19:30 Uhr	<b>THE MAGIC MUMBLE JUMBLE</b> (NL/DE)	32,85 €
SO 14.06.26 18:30 Uhr	<b>BONAPARTE</b> (CH)	46,05 €
MO 15.06.26 18:30 Uhr	<b>THE HIGH KINGS</b> (IRL)	48,25 €
DI 16.06.26 19:30 Uhr	<b>KAPA TULT</b> (DE)	28,45 €
MI 17.06.26 19:30 Uhr	<b>BRIGITTE CALLS ME BABY</b> (US)	30,65 €
DO 18.06.26 19:30 Uhr	<b>MINE</b> (DE)	42,75 €
FR 19.06.26 19:30 Uhr	<b>YÏN YÏN</b> (NL) + <b>KAZDOURA</b> (CA)	35,05 €
SA 20.06.26 ab 18:00 Uhr	<b>TORCH</b> feat. <b>TONI-L+</b> <b>MORLOCKK DILEMMA</b> (DE) + <b>MARTIN MEIWES &amp; BRUZ BRONZN</b> Warm Up: <b>CUZZLE HYOPAIZ</b>	40,55 €
SO 21.06.26 18:30 Uhr	<b>RAINBIRDS</b> (DE)	59,25 €
MO 22.06.26 19:30 Uhr	<b>APPARAT</b> (DE)	48,25 €
DI 23.06.26 19:30 Uhr	<b>ROCKO SCHAMONI</b> (DE) 	31,75 €
MI 24.06.26 19:30 Uhr	<b>LES YEUX D'LA TÊTE</b> (FR)	37,25 €
DO 25.06.26 19:30 Uhr	<b>CARI CARI</b> (AT)	39,45 €
FR 26.06.26 19:30 Uhr	<b>MARTIN KOHLSTEDT</b> (DE) 	40,55 €
SA 27.06.26 19:30 Uhr	<b>WALLIS BIRD &amp; SPARK</b> (IRL/DE) 	43,85 €
SO 28.06.26 13:30 Uhr	<b>HERR JAN UND SEINE SUPERBÄND</b> (DE) (Kinderzelt)	14,95 €
SO 28.06.26 18:30 Uhr	<b>MOSES YOOFEE TRIO</b> (DE)	33,95 €
DI 30.06.26 19:30 Uhr	<b>SLEAFORD MODS</b> (UK)	43,85 €
MI 01.07.26 19:30 Uhr	<b>NIK WEST</b> (US)	38,35 €
DO 02.07.26 19:30 Uhr	<b>SOFT LOFT</b> (CH) Support: <b>STINA HOLMQUIST</b> (DE)	28,45 €
FR 03.07.26 19:30 Uhr	<b>OK.DANKE.TSCHÜSS</b> (DE) Support: <b>JULI GILDE</b> (DE)	38,35 €
SA 04.07.26 19:30 Uhr	<b>THE TIBBS</b> (NL) Support: <b>ANGELS OF LIBRA</b> (DE)	28,45 €
SO 05.07.26 18:30 Uhr	<b>ROBERT STADLOBER</b> (DE) Support: <b>PAUL SIES</b> (DE) 	28,45 €
DI 07.07.26 19:30 Uhr	<b>MINA RICHMAN</b> (IR/DE) + <b>SOPHIA KENNEDY</b> (US/DE)	29,55 €
MI 08.07.26 19:30 Uhr	<b>MAKE A MOVE</b> (DE)	29,55 €
DO 09.07.26 19:30 Uhr	<b>DOMINIQUE FILS-AIMÉ</b> (CA)	37,25 €
FR 10.07.26 19:30 Uhr	<b>CHRISTONE „KINGFISH“ INGRAM</b> (US)	42,75 €
SA 11.07.26 19:30 Uhr	<b>DIE HÖCHSTE EISENBAHN</b> (DE)	36,15 €

\*Online-Ticket-Bruttopreis inkl. Gebühren

## B | BRAUN

# Fortschritt im Gesundheitswesen

[www.bbraun.de](http://www.bbraun.de)



## LIEBE MUSIK LIEBHABER\*INNEN!

2026 befinden wir uns in einer Welt, die schneller, lauter und komplexer ist als je zuvor. Krisen, Konflikte und der stetige Strom digitaler, meist negativer Nachrichten fordern uns, verunsichern uns, und lassen zugleich den Wunsch nach Nähe, nach echten Begegnungen wachsen. Auch in dieser Saison möchten wir hierfür Raum schaffen: Ein Ort, an dem Musik uns vereint, uns berührt und unsere Aufmerksamkeit auf das Wesentliche lenkt – auf das Zusammensein, auf Austausch, auf das gemeinsame Erleben. Hier entsteht jene Magie, die nur dann spürbar wird, wenn wir sie teilen.

Unser Programm bringt Genres zusammen, die unterschiedliche Perspektiven eröffnen. Wütende, gesellschaftskritische Rhythmen der Sleaford Mods fordern zum Nachdenken heraus, während die sphärischen Soundlandschaften von Apparat und die experimentelle Energie von YĪN YĪN uns in neue Klangwelten tragen. Starke, weibliche Stimmen wie die von Mine, Mina Richman oder Sophia Kennedy er-

zählen Geschichten, die berühren, während die Rainbirds vertraute Songs erklingen lassen, mit denen manche von uns aufgewachsen sind. Mit Kapa Tult erleben wir die rohe Energie des Indie-Rocks, mit Ursprung in Kassel.

Musik erinnert uns daran, dass Empathie, Begeisterung und Staunen sich teilen lassen, dass jede Note Brücken schlägt – zwischen Menschen, Generationen und Geschichten. Das Kulturzelt ist dieser Raum, in dem wir gemeinsam hören, staunen, lachen und feiern können, in dem wir als Publikum und Künstler\*innen Teil eines lebendigen Ganzen werden.

Die kommende Saison soll als Einladung gesehen werden: Lasst uns die Musik feiern, in all ihrer Vielfalt, Kraft und Magie, als Sprache, die verbindet, tröstet und inspiriert.

**Mathias Jakob, Catharina Nieland, Lutz Reimer, Dr. Jürgen Truß, Bernhard Weiß** und der große Rest des Teams.

## LIEBE FREUNDINNEN UND FREUNDE DES KULTURZELTES KASSEL,

mit dem Kulturzelt an der Fulda entsteht in jedem Sommer mitten in unserer Stadt ein besonderer Ort für gemeinsame kulturelle Erlebnisse – lebendig, vielfältig und nahbar.

Auch in diesem Jahr verspricht das Festival künstlerischen Hochgenuss: Über 20 Veranstaltungen vereinen Konzerte und musikalische Lesungen für alle Altersgruppen. Von Pop, Rock und Indie über Jazz, Funk und Soul bis hin zu Hip-Hop, Folk und Worldmusic reicht das abwechslungsreiche Programm, das bekannte Namen ebenso wie spannende Neuentdeckungen präsentiert. Besonders hervorzuheben ist die ausgewogene Beteiligung von Künstlerinnen, die das Festival maßgeblich prägen und ein starkes Zeichen für Chancengleichheit setzen. Doch das Kulturzelt ist noch weit mehr als eine Bühne für herausragende Darbietungen: Mit ihm entsteht eine besondere Atmosphäre am Fuldaufer. Zwischen Konzerten, kulinarischen Angeboten und Begegnungen wächst ein Raum

für Austausch, gemeinsames Kulturerleben und unvergessliche sommerliche Momente. In diesem lebendigen Miteinander wird sichtbar, welche Bedeutung das Festival für Offenheit, Dialog und gesellschaftlichen Zusammenhalt hat – und wie Kultur Menschen unterschiedlicher Hintergründe miteinander ins Gespräch bringt. Mein Dank gilt allen, die dieses den Kasseler Sommer prägende Event möglich machen, allen voran dem engagierten Team der Zeltkultur gGmbH. Ein besonderer Dank gilt auch den zahlreichen Unternehmen und Institutionen aus Nordhessen, die das Kulturzelt unterstützen und damit seine enge regionale Verwurzelung unterstreichen.

Für den Kulturzelt-Sommer 2026 wünsche ich Ihnen zahlreiche kulturelle Höhepunkte und viel Freude an den gemeinsamen Erlebnissen.

Ihr  
**Sven Schoeller**  
Oberbürgermeister



## FAQ

Ticketinhaber\*innen sind am aufgedruckten Veranstaltungsdatum zur kostenlosen Nutzung der öffentlichen Verkehrsmittel im Tarifgebiet KasselPlus zwei Stunden vor Beginn und zwei Stunden nach Ende der Veranstaltung berechtigt!

- Kinder & Jugendliche** Es gibt spezielle Kindervorstellungen, (empfohlen ab ca. 5 Jahren). Alle Kinder benötigen eine eigene Eintrittskarte – Kleinkinder bis unter drei Jahren nicht. Denkt an einen Hörschutz! Außer bei Kinderkonzerten lasst die Kleinen bitte zu Hause.
- Kinder unter 6 Jahre** Für Babys & Kinder unter 6 Jahren sind nicht extra ausgewiesenen Veranstaltungen ungeeignet! Lasst sie bitte zu Hause – das ist einfach zu laut.
- Kinder und Jugendliche** Zwischen 6 und 15 Jahren: Nur mit Papa / Mama oder Erziehungsbeauftragte mit „Muttizettel“. Denkt an einen Hörschutz!
- Jugendliche im Alter von 16 o. 17 Jahren** Mit Erlaubnis („Muttizettel“ auch ohne Erziehungsbeauftragten). Um einen Verweis vom Konzertgelände durch die Veranstalter vorzubeugen, haben Kinder und Jugendliche bis 18 Jahren eine Erlaubnis der Erziehungsberechtigten mitzuführen. Erziehungsbeauftragte Personen haben einen schriftlichen Nachweis ihrer Befugung mitzuführen und auf Verlangen eine Kopie des Ausweises der personensorgberechtigten Person, also üblicherweise der Eltern, vorzuzeigen.
- Ermäßigte Tickets** Für jedes Konzert, sofern nicht ausverkauft, steht ein begrenztes, ermäßigtes Kontingent an der Abendkasse zur Verfügung. Bitte hierfür einen entsprechenden Nachweis (Schüler\*innen- / Student\*innenausweis etc.) zur Vorlage bereithalten.
- „Schwer in Ordnung“** Schwerbehinderte mit einem „B“ im Ausweis können eine Begleitperson unentgeltlich mit in das Konzert hineinnehmen. Rollstuhlfahrer\*innen sollten sich vor Kartenkauf direkt bei uns melden, da die zugelassene Anzahl an Rollstühlen aus Sicherheitsgründen begrenzt ist. Am Auedamm werden einige wenige Behindertenparkplätze ausgewiesen.
- Ticketgültigkeit** Wesentlicher Bestandteil des Tickets ist der aufgedruckte QR-Code. Dieser maschinenlesbare Code ist nur einmal pro Veranstaltung gültig und verliert seine Gültigkeit durch das Einscannen am Einlass. Wer zuerst das Ticket (gedruckt oder vom Handy) scannen lässt, erhält Eintritt. Der/die Ticketkäufer\*in muss selber sicherstellen, dass das Ticket vor Missbrauch, z.B. widerrechtliches Kopieren, Verändern oder Ausdrucken durch Unberechtigte, geschützt ist. Durch das Veröffentlichen / Fotografieren / Posten des QR-Codes könnten sich Dritte mit diesem QR-Code Zutritt verschaffen und der QR-Code wird ungültig.

Weitere FAQ findet Ihr auf unserer Website! [www.kulturzeit-kassel.de/faq](http://www.kulturzeit-kassel.de/faq)



Von Licht bis Lieblingssocke steht wieder so einiges auf unserer Packliste für das Kulturzelt in diesem Jahr. Wir sind der local support für große und kleine Projekte. Egal ob Dry Hire, Einzeldisziplin oder Full Service.

Kassel\_Hamburg\_Berlin\_Frankfurt

WIR SORGEN FÜR STIMMUNG.



Piano Eichler bietet eine sorgfältig kuratierte Auswahl an neuen und gebrauchten Klavieren, Flügeln und Digitalpianos – für alle, die Klang bewusst wählen. Mit Fachwissen, Erfahrung und einem feinen Gespür fürs Detail.

Königstor 35  
34117 Kassel  
0561 78153-0  
www.piano-eichler.de

GEGENFECHTISUNDUNFECHT

**VATER & VATER**  
RECHTSANWÄLTE · FACHANWÄLTE



Fr. 12.06.2026 | 19:30 Uhr | VVK 33,95 € Online-Bruttopreis inkl. Geb.

**MAEL & JONAS (DE)** *Pop*

## ERÖFFNUNGSABEND

Maël & Jonas sind zwei Freunde, die sich in der Musikschule kennengelernt und seitdem gemeinsam ihren ganz eigenen Sound formen. Ihre Reise begann 2020 bei *The Voice of Germany*, wo sie als Duo den dritten Platz belegten und führte sie 2025 als All-Stars zurück auf die Bühne. 2022 wurden sie Zweite beim ESC-Vorentscheid, veröffentlichten bisher

zwei Alben und sind aktuell auf ihrer bereits fünften Headline-Tour.

Mit ihrem Hit *I Swear to God*, der über 30 Millionen mal gestreamt wurde und Gold in Österreich erreichte, haben sie sich einen festen Platz auf dem Musikmarkt erkämpft. Ihre Musik ist handgemacht, selbst geschrieben und produziert – direkt, ehrlich und energetisch. Indie, Rock, Pop – und immer echt.

**Vorhang auf!**



© MAEL & JONAS

Sa. 13.06.2026 | 19:30 Uhr | VVK 32,85 € Online-Bruttopreis inkl. Geb.

## THE MAGIC MUMBLE JUMBLE (DE/NL) *Folk Pops*

### BETTER DAYS TOUR

The *Magic Mumble Jumble* sind längst mehr als ein Geheimtipp: Mit ihrem warmen, verbindenden Sound und ihrer mitreißenden Live-Energie spielt sich das niederländische Kollektiv seit Jahren in die Herzen eines Publikums, das Musik als gemeinsames Erlebnis versteht. Bekannt geworden durch ihren Song *Don't Forget*, steht die achtköpfige Band für Leichtigkeit, Gemeinschaft und den Mut, das Leben zu feiern.

Mit ihrem neuen Album *Better Days*, welches am 06.03. diesen Jahres erschien, präsentieren sie ihr bislang rundestes Werk. Die Songs klingen klarer, fokussierter und zugleich offener denn je. Zwischen mehrstimmigen Chören, leuchtenden Bläsern und feinen Zwischentönen entfaltet

sich ein Sound, der Raum lässt – für Emotion, Haltung und Verbindung. Entstanden ist ein Album, das die Schnelllebigkeit unserer Zeit reflektiert und ihr mit Wärme und Menschlichkeit begegnet.

Die erste Single *Beautiful* setzt dabei ein deutliches Zeichen: eine hymnische Einladung zu Solidarität und Zusammenhalt. Statt Abgrenzung feiern *The Magic Mumble Jumble* das, was uns verbindet – eine Botschaft, die auch im Kulturzelt Kassel ihre besondere Wirkung entfaltet.

Viele Songs entstanden in kreativer Zurückgezogenheit auf dem Land, produziert von Robert Stephenson. Das Ergebnis ist ein vielseitiges, persönliches Album – mal verspielt, mal nachdenklich, immer ehrlich. Live entfalten diese Stücke eine ganz eigene Kraft: Konzerte werden zu gemeinsamen Momenten, in denen die Grenze zwischen Bühne und Publikum verschwimmt.



Präsentiert von

Byte<sup>FM</sup>

So. 14.06.2026 | 18:30 Uhr | VVK 46,05 € Online-Bruttopreis inkl. Geb.

## BONAPARTE (CH) *Visual Trash Punk*

### 20 YEARS OF RIOT HAPPY BIRTHDAY SHOW

20 Jahre ist es her, als *Bonaparte* mit seinem hedonistischen Punk-Zirkus in der legendären Bar25 in Berlin auszog, um von den kleinen Kellerclubs bis zu den großen Festivalbühnen dieser Welt alles in eine verschwitzte feiernde Masse zu verwandeln. Im Jahre 2019 zog sich der Party-Kaiser mit seiner Entourage dann nach 700 Shows in 27 Ländern von den größeren Tournées zurück, um sich in seinem

Tonstudio zu verstecken und nebenbei einen Streichelzoo ins Leben zu rufen. Aber ein runder Geburtstag wie dieser muss gebührend gefeiert werden. Einer verrückten Zeit wie der unseren, kann man sowieso nur mit mehr Verücktheit entgegenreten. So trommelt *Bonaparte* also den wilden Zirkus für eine *20 years of riot happy birthday show* zusammen – Mit Konfetti-Glitzer-Pogo Garantie.



Mo. 15.06.2026 | 18:30 Uhr | VVK 48,25 € Online-Bruttopreis inkl. Geb.

## THE HIGH KINGS (IRL) *Irish Folk*

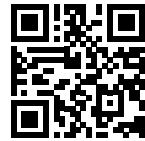
### THE ROAD NOT TAKEN

Irlands führende Folk-Gruppe - *The High Kings* - sind die globalen Botschafter des irischen Folk und Geschichtenerzählens.

Mit ihrer charakteristischen Mischung aus klassischer Tradition und modernem Touch wird die Rocky Road Tour authentisch die irische Kultur, Energie und Musikalität zelebrieren. Ihre Auftritte spiegeln das kontinuierliche Engagement der Gruppe wider, das irische Folk-Erbe zu ehren und gleichzeitig kreative Grenzen zu überschreiten.

Erst im November 2026 werden die *The High Kings* in München, Aschaffenburg, Mainz, Bochum, Köln, Hamburg, Berlin, Leipzig und Stuttgart spielen, bei uns aber schon im Juni 2026!

Nach ausverkauften Tourneen, einem Auftritt in der von der Kritik gefeierten Serie „Only Murders in The Building“ und über 5 Millionen Streams pro Woche - es erwartet uns eine energiegeladene Live-Show im Kulturzelt Kassel!



© The High Kings

Präsentiert von In Kooperation mit

ByteFM



Di. 16.06.2026 | 19:30 Uhr | VVK 28,45 € Online-Bruttopreis inkl. Geb.

## KAPA TULT (DE) *Indie Rock*

### IMMER ALLES GLEICHZEITIG

Kapa Tult machen Indiepop mit klaren Worten und direktem Sound. Ihre Songs erzählen von Alltag, Überforderung und Beziehungen - von dem Versuch, alles gleichzeitig hinzubekommen, und daran immer wieder zu scheitern.

Musikalisch trifft das auf verzerrte Gitarren, prägnante Keyboards, mehrstimmigen Gesang und eingängige Hooks. Viel Schnickschnack gibt es nicht: Die Band setzt auf einen rohen, trockenen Sound, der nah dran ist und live genauso funktioniert wie auf ihrem letzten Album *Immer alles gleichzeitig*, welches übrigens von Meister Moses Schneider produziert wurde.

Die Stücke sind gemeinschaftlich entstanden - alle vier Mitglieder bringen eigene Texte und Stimmen ein. Dadurch wirkt das Material geschlossen, aber vielseitig. Inhaltlich geht es um Leistungsdruck, Unsicherheiten, Dating,

Freundschaften und die Frage, wie man sich in einer komplexen Welt organisiert, ohne sich selbst zu verlieren.

Kapa Tult liefern keinen Eskapismus, sondern Beobachtungen aus dem Hier und Jetzt - oft mit einem trockenen Blick und Sinn für Widersprüche. Ernst und ironisch liegen dabei nah beieinander.

Live überzeugt die Band mit Energie, Dynamik und einem guten Gespür fürs Publikum. Zwischen tanzbaren Passagen und ruhigeren Momenten entsteht ein Set, das ohne große Inszenierung auskommt und gerade deshalb funktioniert.

Mit Sängerin Inga, die ursprünglich aus Kassel kommt, schließt sich beim Auftritt im Kulturzelt gewissermaßen ein Kreis:

Ein Heimspiel mit besonderer Energie!





**WIR  
ENTFALTEN  
POTENZIALE**

... auf der Bühne und im Alltag.

Gestalten. Können. Wir.  
[www.wirentfaltenpotenziale.de](http://www.wirentfaltenpotenziale.de)



Kasseler  
Sparkasse

Mi. 17.06.2026 | 19:30 Uhr | VVK 30,65 € Online-Bruttopreis inkl. Geb.

## BRIGITTE CALLS ME BABY (us) *Alternative Rock*

### IRREVERSIBLE

Zwischen Melancholie und Hoffnung, zwischen nostalgischer Zeitreise und moderner Coolness: *Brigitte Calls Me Baby* haben ihren ganz eigenen Sound im Retro-Pop-Kosmos geschaffen – voller Pathos, Stil und einer Stimme, die unter die Haut geht. Diese Stimme gehört Wes Leavins, dem Leadsänger, Songwriter und Gründer der Band. Aufgewachsen in einer texanischen Kleinstadt, prägten ihn sowohl die emotionale Tiefe *Roy Orbisons* als auch der Indie-Sound der *Strokes*. 2016 zog es ihn nach Chicago, wo er in der dortigen Musikszene rasch Gleichgesinnte fand. Gemeinsam mit den Gitarristen Jack Fluegel und Trevor Lynch, dem Bassisten Devin Wessels und dem Schlagzeuger Jeremy Benschish war *Brigitte Calls Me Baby* geboren – der Name ist eine Anspielung auf die französische Filmikone Brigitte Bardot. Schnell entwickelten sie ihren besonderen Sound: aufwändige Arrangements, bittersüße Romantik, die Lässigkeit des Indie-Rock und die sehnsüchtige Eleganz des Retro-Pops, da-

bei niemals kitschig oder repetitiv. Im Zentrum ist Leavins unverwechselbare Stimme, die wie ein Echo aus einer anderen Zeit klingt.

Sie sorgten Anfang 2024 mit ihrer Debüt-EP *This House Is Made Of Corners* für Aufsehen, einer atmosphärischen Reise durch introspektive Klanglandschaften, nervösen Gitarrenpop und retrofuturistischer Melancholie. Im August 2024 erschien mit *The Future Is Our Way Out* das erste Album, mit dem die Band Fans und Kritiker\*innen gleichermaßen begeisterte. Im März 2026 folgte das Album *Irreversible*. Auch live sind *Brigitte Calls Me Baby* eine Klasse für sich, so supporteten sie bereits *Muse*, *The Strokes* und *The Last Dinner Party*. Ihre Konzerte sind emotionale Zeitreisen, getragen von Wes Leavins charismatischer Präsenz und dem kraftvollen Zusammenspiel der Band.



# Der Sommer an der Fulda gehört der Musik: Wir wünschen viel Spaß bei den diesjährigen Veranstaltungen im Kulturzelt!

teamtoaster ist der Partner für Ticketing, Merchandise, Fulfillment und Marketing. Wir denken und entwickeln ganzheitliche direct-to-fan Lösungen für Artists, Veranstaltende und Labels.  
#wearedirecttofan



Werde Teil unseres Teams:  
Bewirb dich jetzt initiativ bei uns.  
Wir freuen uns auf Dich!  
→ [jobs@teamtoaster.de](mailto:jobs@teamtoaster.de)

Do. 18.06.2026 | 19:30 Uhr | VVK 42,75 € Online-Bruttopreis inkl. Geb.

## MINE (DE) *German Pop*

### KILLER TOUR

MINE legt nach! Gerade hat sie ihre nahezu vollständig ausverkaufte Orchester-Tour abgeschlossen, da kündigt die erfolgreiche Musikerin schon ein neues MINE-Album und eine dazugehörige Band-Tour an: Die MINE - KILLER TOUR 2026!

Neben den Lieblingssongs gibt es im Rahmen dieser das gespannt erwartete brandneue Album zu hören. MINE hat sich mit ihrem einzigartigen Mix aus tiefgründigen Texten und

innovativen Sounds als unverzichtbare Größe in der deutschen Musikszene etabliert. Ihre Musik eint Pop, Hip-Hop und orchestrale Elemente auf beeindruckende Weise und zieht ein immer breiter werdendes Publikum in ihren Bann.

„Eine der besten Künstler\*innen, die der deutsche Pop derzeit zu bieten hat“, so urteilt die Tagesschau: „Deutsche Texte mit politischem Anspruch - aber eben auch erfolgreich“.





**MELA**  
WEAR YOUR VALUES



**GRÜNER KNOPF**  
TODAL ÖKOLOGISCHE TEXTILFASERN  
GABBY  
FAIRTRADE COTTON  
GRÜNER KNOPF  
TODAL ÖKOLOGISCHE TEXTILFASERN  
GABBY

Präsentiert von

**Byte<sup>FM</sup>**

**Fr. 19.06.2026 | 19:30 Uhr | VVK 35,05 €** Online-Bruttopreis inkl. Geb.

**YĪN YĪN (NL)** *Disco, Asian Fusion*

**+ KAZDOURA (CA)** *Arabic Fusion*

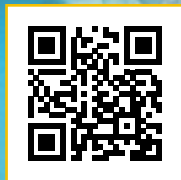
Wenn YĪN YĪN die Bühne betreten, wird schnell klar: Diese Band denkt Groove global. Das Quartett aus Maastricht präsentiert mit *Yatta!* sein viertes Album und erweitert seine markante Mischung aus Disco, Funk, Psychedelia und südostasiatischen Einflüssen. Über die Jahre hat sich die Band international als außergewöhnlicher Live-Act etabliert – mit Auftritten bei großen Festivals und Tourneen durch Europa, Asien und Nordamerika. Diese Reiseeindrücke prägen auch die neuen Songs.

Ein wichtiger Einfluss ist Italo-Disco – jene schillernde, experimentelle Disco-Spielart der späten 70er und 80er. Für YĪN YĪN liegt ihr Reiz in der Kombination aus innovativen Studiotekniken und der geheimnisvollen Lücke an visuellen Dokumenten. Diese Offenheit spiegelt sich in den Tracks wider: treibende Grooves, schim-

mernde Synths und psychedelische Gitarren. Seit einer improvisierten Jam-Session, aus der ihr Debüt entstand, hat sich die Band kontinuierlich weiterentwickelt. Nach *The Age of Aquarius* und *Mount Matsu* wirkt *Yatta!* nun wie ihr bislang geschlossenstes Werk.

Musikalisch bewegen sich YĪN YĪN zwischen Italien und Asien: mal wie ein japanischer Funk-Soundtrack der 60er, mal wie Disco aus einem thailändischen Western. Energiegeladene Tanzmomente treffen auf atmosphärische Passagen – ideal zum Tanzen und Abtauchen.

Den Abend eröffnet *Kazdoura* aus Toronto, die arabische Musiktraditionen mit Psychedelic Rock, Funk und elektronischen Grooves verbinden. Gemeinsam schlagen beide Bands eine Brücke zwischen Kulturen und Kontinenten.



© Philine van den Hul



Städtische Werke  
Aktiengesellschaft



ENERGIE AUS DER REGION FÜR DIE REGION

# Regionale Energie in Bestform

Das Kulturzelt versorgt Kassel und die Region mit Konzerten von Künstlerinnen und Künstlern aus aller Welt. Wir versorgen das Kulturzelt mit Regionalstrom aus dem Windpark Kaufunger Stiftswald. Herauskommt ein Monat voller energiegeladener Momente.

Wir wünschen allen Besucherinnen und Besuchern viel Spaß!

[sw-kassel.de](http://sw-kassel.de)

*Hier ist Ihre Energie.*

Präsentiert von

Byte<sup>FM</sup>

Sa. 20.06.2026 | 18:00 Uhr | VVK 40,55 € Online-Bruttopreis inkl. Geb.

**TORCH FEAT. TONI-L + MORLOCKK DILEMMA  
+ MARTIN MEIWES & BRUZ BRONZN (DE)** *Raps*

WARM UP: CUZZLE HYOPAIZ

Im Rahmen der vierten Ausgabe unseres Boom-Bap-Rap-Spektakels präsentieren wir erneut eine erlesene Auswahl hochkarätiger HipHop-Acts:

Mit dabei ist *Torch*, Heidelberger Pionier der ersten Stunde. Mitte der 80er gründete er mit *Toni-L* (ebenfalls heute Abend auf der Bühne), *Linguist*, *Gee-One* und *DJ Mike MD* die legendäre Crew *Advanced Chemistry*. Ihr Track *Fremd im eigenen Land* (1992) thematisiert Alltagsrassismus und Ausgrenzung und ist bis heute relevant. Auch *Torchs* Soloalbum *Blauer Samt* gilt als Meilenstein. 2023 wurde seine Arbeit – gemeinsam mit den *Stieber Twins* und *Cora E.* – von der UNESCO als Immaterielles Kulturerbe gewürdigt.

Vor *Torch* & *Toni-L* steht *Morlockk Dilemma* auf der Bühne – eine feste Größe im deutschen Battle-Rap. Mit zahlreichen Releases und seinem aktuellen Mixtape *Der eiserne Besen 3* bleibt er prägend für die Szene.

Den Live-Auftakt übernehmen *Bruze Bronzn* aus Hann. Münden mit energiegeladenem Untergrund-Rap sowie *Martin Meiwes*, erfahrener Live-MC aus Minden.

Für den passenden Einstieg sorgt wie immer *Cuzzle Hypoheiz* mit *Strictly-Vinyl*-Sets.

Wer danach noch Energie hat, ist zur Aftershow im Theaterstübchen eingeladen: Ab 23 Uhr legen *DJ Haitian Star*, *DJ Soundtrax* und die *Hypoheiz* bis in die frühen Morgenstunden auf.





# BOREAL

Dein Biergarten im Herzen der Nordstadt

Geöffnet vom 29. Mai bis zum 12. September 2026

[www.schlachthof-kassel.de](http://www.schlachthof-kassel.de)

[instagram.com/boreal.kassel](https://www.instagram.com/boreal.kassel)

Kulturzentrum Schlachthof Mombachstr. 10-12 34127 Kassel

Präsentiert von

Byte<sup>FM</sup>

So. 21.06.2026 | 18:30 Uhr | VVK 59,25 € Online-Bruttopreis inkl. Geb.

## RAINBIRDS (DE) *Rock / Pop*

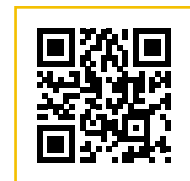
### THROUGH THE WEB OF TIME – 40 JAHRE RAINBIRDS

1986 machten die *Rainbirds* aus einem Plan einen Hit: Mit *Blueprint* schufen sie nicht nur einen Song, sondern eine echte Blaupause für anspruchsvolle Popmusik. Der Sound der Berliner Band um Sängerin und Songwriterin Katharina Franck beweist auch vier Jahrzehnte nach der Gründung: Wenn Pop gut gemacht ist, trifft er direkt ins Herz.

Die Songs der *Rainbirds* haben nichts von ihrer Relevanz verloren. Sie sind zart, verspielt, ausufernd und minimalistisch. Und immer wohnt ihnen der Drang inne, gehört werden zu wollen. Zum 40-jährigen Bandjubiläum kehren sie in (erweiterter) Originalbesetzung auf die Bühne zurück: Neben den Gründungsmitgliedern Katharina Franck und Bassist Michael Beckmann sowie der Pianistin, Komponistin und langjährigem *Rainbird* Ulrike Haage stehen der E-Gitarrist Werner Neumann und der Schlagzeuger Dominique „Gaga“ Ehlert mit auf der Bühne.

Für die Jubiläums-Konzertreihe, die sieben Alben – vom gefeierten Debüt *Rainbirds* bis zum 2014 erschienenen *Yonder* – in den Mittelpunkt rückt, gibt sich außerdem Gründungsmitglied Wolfgang Glum als Gast die Ehre.

*„Das werden die besten Rainbirds, die es je gab“,* verspricht Katharina Franck, der Leitvogel mit der nach wie vor klaren und variablen Stimme und die einzige Konstante in der sich seit 1986 ständig wandelnde Formation. *„Oder, wie ich es in meinem Song „Meilenstein“ singe, es wird nichts weniger als „der Wendepunkt als Ruhepol in aufgewühlten Tagen, die Zäsur als Ausgangspunkt zu vielen neuen Fragen.“*





**CITY CARDS**  
DIE POSTKARTEN-WERBUNG



**CITY RACK**  
SYSTEMHALTER-DISTRIBUTION



**LOKUS FOKUS**  
DIE PLAKAT-WERBUNG

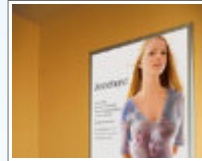


Wir machen das  
Kulturzelt bekannt.

LoPo Media GmbH  
Goethestrasse 30  
34119 Kassel  
Ruf 0561. 739 44 33  
Web [www.lopomedie.de](http://www.lopomedie.de)  
Mail [info@lopomedie.de](mailto:info@lopomedie.de)



**VERTEILUNG**  
IN GANZ NORDHESSEN



**A1**  
DER GROSSE WERBERAHMEN



**DRUCK**  
ALLES, WAS GEHT

Präsentiert von In Kooperation mit

ByteFM



Mo. 22.06.2026 | 19:30 Uhr | VVK 48,25 € Online-Bruttopreis inkl. Geb.

## APPARAT (DE) *Electronica, Ambient, Avant-Pop*

### A HUM OF MAYBE

Sechs Jahre nach seinem Grammy-nominierten Album *LP5* meldet sich der in Berlin lebende Produzent, Komponist und Performer *Apparat* (Sascha Ring) mit einem neuen Kapitel zurück. Anfang des Jahres erschien sein Werk *A Hum Of Maybe*, begleitet von einer umfangreichen Live-Tour mit kompletter Band. Gemeinsam mit seinem langjährigen Weggefährten Philipp Johann Thimm entwickelt, führt das Album den charakteristischen Klangkosmos fort: schwebende modulare Texturen, fein verwobene Elektronik und seine fragile Stimme verschmelzen zu einer dichten, emotionalen Klanglandschaft.

„Dieses ‚Maybe‘ ist keine Schwäche, sondern ein Raum, in dem Dinge wachsen können“, sagt Ring. Der „Hum“ sei ein unterschwelliges Vibrieren des Möglichen – kein klares Ja oder Nein, sondern das Dazwischen, in dem das Leben stattfindet. Diese Zwischenzone prägt die neu-

en Stücke: Musik als Suchbewegung, offener Prozess und Einladung, Ambivalenz auszuhalten. Zwischen Melancholie und Hoffnung, Intimität und eruptiver Kraft entsteht ein Sound, der introspektiv und zugleich mitreißend wirkt.

Über die Jahre hat sich *Apparat* einen internationalen Ruf für immersive Live-Erlebnisse erarbeitet. Seine Konzerte verbinden Klang, Licht und Raum zu Gesamterfahrungen. Auftritte bei Festivals wie *Sónar* und *Primavera Sound* sowie eine Performance für *ARTE Concert* unterstreichen seine Strahlkraft. Nach der Pandemie und der Welttournee mit *Moderat* (2022/23) kehrt Ring nun mit einem besonderen Format zurück: In ausgewählten europäischen Spielstätten präsentiert er *A Hum Of Maybe* erstmals vollständig, ergänzt um frühere Stücke – intensiv, unmittelbar und getragen von einer Band, die elektronische Präzision mit organischer Wärme verbindet.



© Max Zornahn



**ULENSPIEGEL**

Bier- und Weinlokal

**WIR SIND  
AUCH 2026 WIEDER  
FÜR EUCH DA!**

Ulenspiegel • Goethestrasse 30 • 34119 Kassel • 0561-777887

Di. 23.06.2026 | 19:30 Uhr | VVK 31,75 € Online-Bruttopreis inkl. Geb. 

## ROCKO SCHAMONI (DE) *Musikalische Lesung*

### 40 JAHRE ROCKO SCHAMONI – THE KING IS HERE TO STAY

1985 gab *Rocko Schamoni* die ersten Konzerte im Vorprogramm der *Goldenen Zitronen*, damals noch unter seinem Fröhpsseudonym *Roddy Dangerblood*. 1986 begleitete er die *Toten Hosen* auf Tournee, ab jetzt als *King Rocko Schamoni*. Seitdem hat er weit über 1000 Auftritte hinter sich gebracht, mit seiner eigenen Band *Little Machine*, mit der herrlichen Telefonstreich-Quatsch-Gruppe *Studio Braun* und der fiktiv-nonfiktiven Band *Fraktus* über 20 Longplayer veröffentlicht, 10 Bücher geschrieben, 10 Theaterstücke produziert, den *Golden Pudel Club* gegründet und diverse weitere Projekte begleitet. Eine Quersumme seines musikalischen und literarischen Schaffens wird der King – wie ihn nahe Freunde nennen dürfen, auf dieser Jubiläumstour zum Besten geben. Begleitet wird er von Joachim Franz Büchner.

Rocko Schamoni ist Autor, Entertainer, Musiker, Schauspieler und Bühnenkünstler. Er lebt in Hamburg. Mit seinen Romanbestsellern wie *Dorfpunks* und *Große Freiheit* füllt er Hallen. Lange Jahre betrieb er zusammen mit Schorsch Kamerun den legendären *Golden Pudel Club* auf St. Pauli.

Rockos Bandleader und Songwriter Joachim Franz Büchner ist in Hamburg offizieller Bürgermeister der Nacht (bekannt unter anderem für seine 24h Konzerte) und Mitglied von *Ostzonensuppenwürfelmachenkrebs*. Seine Texte und Songs verbinden Alltägliches mit Mystik und Glam. Jüngst erschien das zweite Album der Joachim Franz Büchner Band *Hits in the Dark* auf dem *Hanseplatte*-Label. Wer das verpasst – war nicht dabei!



© David Koenigsmann

Mi. 24.06.2026 | 19:30 Uhr | VVK 37,25 € Online-Bruttopreis inkl. Geb.

## LES YEUX D'LA TÊTE (FR) *Polka, Chanson, Klezmer*

### LA VIE EST BELLE

Bald 20 Jahre *Les Yeux D'La Tête* – das nunmehr siebte Mal auf unserer Bühne! Letztes Jahr war die Band im Studio und erarbeitete das neue Album *La vie Est Belle*, das im Oktober 2025 erschien und dieses Jahr bei uns präsentiert wird. Die sechs Musiker haben uns schon seit 2008 auf eine ganz besondere musikalische Reise mitgenommen: schier platzend vor Energie und Spielfreude, entführen und entführten sie in die Spelunken Paris', in die ganz eigene Untergrund-Welt der Metrostationen, aber auch an die Ufer der Seine oder auf eine Hochzeit in Osteuropa. Ob Sinti-Swing, französischer Chanson, poetischer Punk oder Jazz, *Les Yeux D'La Tête*

bedienen sich unverkrampft verschiedenster musikalischer Einflüsse. Über 100 eindrucksvolle Konzerte (hierzulande) später, haben ihre Auftritte nichts an Intensität und guter Laune eingebüßt. Sie erzählen dabei weiterhin eindringlich und sensibel von den Themen des Alltags – von Liebe, Freude und Spaß am Feiern und über die ganzen Verrückten da draußen, die uns tagtäglich begegnen. Mal himmelhochjauchend auf dem Tresen einer Bar tanzend (oder gleich auf den Dächern), mal betrübt am Fluss-Ufer sitzend, erzeugen sie eine mitreißende farbenfrohe Atmosphäre, die unvergessliche Konzerte erleben lässt!

Auf das Leben – auf *LES YEUX D'LA TÊTE!*



© Hamza Djemal

Do. 25.06.2026 | 19:30 Uhr | VVK 39,45 € Online-Bruttopreis inkl. Geb.

**CARI CARI (AT)** *Indie Rock / Pop*

## WELCOME TO KOOKOO ISLAND

Cari Cari sind Stephanie Widmer (Vocals, Drums & Didgeridoo) und Alexander Köck (Vocals, Guitars). Seit ihrer Gründung 2011 hat das Duo kompromisslos daran gearbeitet, ihre eigene Welt zu erschaffen. So wird alles von Musikvideos bis Bühnenbild in kleinteiliger Handarbeit selbst erledigt. Diese Liebe zum Detail hat der Band über die Jahre eine loyale Fangemeinde verschafft.

„Wir machen Musik wie Quentin Tarantino Filme“, sagen sie regelmäßig in Interviews. Wie Quentin Tarantino saugen Cari Cari auf, was sie selbst begeistert. Und verwandeln es in etwas unverwechselbar Eigenes. Die ironischen, mit Film-Nerd-Wissen gespickten Gewaltorgien von Tarantino, der voller Überraschungen steckende moderne Vintage-Sound von Cari Cari: Sie haben beide nichts mit den üblichen Regeln der Unterhaltungsindustrie zu tun. Doch genau das gefällt und trifft ins Schwarze.

Cari Cari sind poppig, laut und begeistern mit eigener Stilistik.



© Andreas Jakwerth

# Die Musik drückt das aus, was nicht gesagt werden kann und worüber zu schweigen unmöglich ist.

Victor Hugo (1802–1885)

Fr. 26.06.2026 | 19:30 Uhr | VVK 40,55 € Online-Bruttopreis inkl. Geb. 

## MARTIN KOHLSTEDT (DE) *Electronica / Neo-Klassik*

### KLUFT

Martin Kohlstedt zählt zu den herausragenden Komponisten, Pianisten und Produzenten für Modern Classical, Instrumental Music und Electronica. Seine Musik erhält internationale Anerkennung, begleitet von Konzertreisen auf der ganzen Welt.

Sowohl live als auch auf seinen Aufnahmen setzt Martin Kohlstedt Standards darin, wie cutting-edge Electronica mit analogen und akustischen Elementen aus klassischem Klavier, Ambient, Field Recordings und Score

Design zusammenkommen kann. Kohlstedt schafft es, für die Einflüsse aus so unterschiedlichen Welten intuitiv eine gemeinsame Form zu finden und daraus einen lebendigen Körper zu bilden – als spektakuläre Festivalshow, als introspektives Klavierkonzert, multidimensionaler Filmsoundtrack oder immersives Albumserlebnis.

Seine Art des Arbeitens bezeichnet Kohlstedt als modulares Komponieren. Die Stücke sind ständig in Bewegung und folgen auch im Konzert keiner festgelegten Form. Improvisation ist zwingend Teil des Schaffens, ebenso der Mut zum Scheitern, das Suchen und das Interagieren mit Kontext, Raum und Menschen. *Martin Kohlstedt* kollaborierte dabei bereits mit renommierten Partner\*innen wie dem *GewandhausChor* Leipzig, mit Künstlern wie Ben Böhmer, Douglas Dare, Sudan Archives und Henrik Schwarz sowie mit Labels wie Warner Classics.

*Martin Kohlstedt* spielte Konzerte in über 30 Ländern, darunter auf den renommiertesten Bühnen und Festivals Europas. Neben eigenen Stücken schreibt Kohlstedt Soundtracks für Filme, Theaterstücke, Podcasts und Hörspiele. Mit der *Edition Kohlstedt* führt er sein eigenes Label und kommt mit einem eigenen Aufstellungsprojekt seiner Verantwortung als Artist nach.



Dascoolste T-Shirt in Town... ist dein eigenes!  
Wir drucken dein Motiv auf ein T-Shirt  
in gestochen scharfer Qualität!



## Sommer-T-Shirt-Aktion

25% auf alle T-Shirts  
und T-Shirt-  
Bedruckung!\*

Aktionsrabatt vom 01. bis 26. Juni 2026

\* Bis Größe A3, Voraussetzungen sind druckfertige pdf-Dateien in geeigneter Auflösung



gestochen scharf OHG  
Ihr Druck- und T-SHIRTdienstleister

Dörbergstr. 12  
34119 Kassel  
Tel.: 0561-788080  
info@gestochen-scharf.de  
www.gestochen-scharf.de



Leidenschaft  
trifft Leistung.

Landwehr + Schulz  
34123 Kassel  
Mündener Straße 15  
0561 95209-0  
www.LplusS.de

Elektrotechnik

24/7  
Notdienst

0561  
27270

Sa. 27.06.2026 | 19:30 Uhr | VVK 43,85 € Online-Bruttopreis inkl. Geb. 

## WALLIS BIRD & SPARK (IRL/DE) *Neo Klassik*

### VISIONS OF VENUS

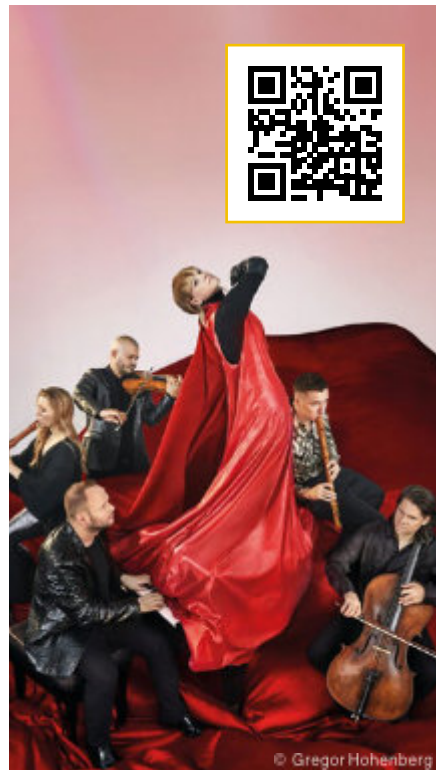
Die irische Singer-Songwriterin *Wallis Bird* und *Spark* (Die klassische Band), eine der innovativsten Formationen der jungen Klassikszene Deutschlands, vereinen sich zu einem genreübergreifenden Konzerterlebnis. Gemeinsam eröffnen sie einen faszinierenden 360-Grad-Blick auf ein Jahrtausend weiblicher Klangkunst – von mittelalterlichen Komponistinnen bis zur Gegenwart.

Im Mittelpunkt stehen visionäre Frauen in all ihren Facetten: als Musen, Mütter, Liebende, Kämpferinnen und kreative Stimmen ihrer Zeit. Mit originellen Neuinterpretationen erschaffen Bird, ausgezeichnet u. a. mit Meteor Music Awards und dem Deutschen Musikautorenpreis, und das *ECHO Klassik*-prämierte Ensemble *Spark* ein ebenso leidenschaftliches wie fantasievolles Klanguniversum.

Das Programm vereint Werke von Komponistinnen aus acht Ländern und drei Kontinenten und spannt einen Bogen über fünf Jahrhunderte. Unterschiedliche kulturelle Hintergründe verschmelzen zu einem vielschichtigen musikalischen Panorama.

Die Begegnung von *Bird* und *Spark* im Jahr 2019 bei einem Staatsempfang auf Schloss Bellevue in Berlin gab den Anstoß zu dieser Zusammenarbeit. Dort beeindruckte Sparks energiegeladene Performance Bird nachhaltig – die Idee zur Kooperation war geboren.

Verbunden durch ihr gemeinsames Interesse an weiblicher Musikgeschichte entwickelten die sechs Musikerinnen und Musiker ein Programm, das herausragende Werke von Komponistinnen durch die Jahrhunderte in den Mittelpunkt stellt. Symbolisch getragen wird diese Reise von der römischen Göttin Venus – Sinnbild für Weiblichkeit und künstlerische Schöpfungskraft.



© Gregor Hoheberg



Sie finden uns im brandthaus | Erzbergerstrasse 47

#### MEHR BILDER.

- visuelle Auswertungen
- digitaler Workflow
- steuer- und betriebswirtschaftliche Beratung

: Orientierung im Steuerdschungel





Kassel präsentiert:

So. 28.06.2026 | 13:30 Uhr | VVK 14,95 € Online-Bruttopreis inkl. Geb.

## HERR JAN & SEINE SUPERBÄND (DE) *Kinderszelt*

### ELTERNATIVE KINDERMUCKE

Jan. Jan Sedgwick. Herr Sedgwick. Oder doch lieber Herr Jan? So jedenfalls nannten ihn Kinder in seiner Zeit als Erlebnispädagoge.

Herr Jan - der es vorzieht geduzt zu werden - mochte diese Namensgebung und zog mit ihr in sein musikalisches Schaffen ein.

Aus der Zartheit von Singer-Songwriter-Pop, der Entspantheit von Reggae und der Ausgelassenheit von Hip-Hop entwickelt *Herr Jan* detailverliebte Kompositionen und mehrstimmige Melodien. Er kreiert musikalische Landschaften für gleichermaßen einladende, nachdenkliche wie stärkende Themen, die die meisten Familien sowohl aus dem Alltag als auch aus Gesprächen über die großen Fragen des Lebens kennen. Dem weiten Feld der Gefühle wird hierin ein besonderer Platz eingeräumt.

Gute, handgemachte Musik wird auf der Bühne meistens noch besser - das gilt auch für die Lieder von *Herr Jan* und so lässt er gemeinsam mit seiner *Superbänd* in Trio- bis Quintett-Besetzung keine Gelegenheit aus, seine Songs auf Festivals, Open Airs oder Clubs live zu spielen, auf denen er zwischen Stagepiano, Kazoo und Gitarre über die Bühne rappt, singt und aus dem Leben erzählt.

Im Kinderradio laufen seine Songs rauf und runter, er ist immer wieder im TV-Sender *KiKa* zu sehen, wurde zum Jurysieger des deutschen Kinderliederpreises 2018 und 2019 gekürt und erhielt den ersten Publikumspreis der renommierten *Christiane-Weber Stiftung*. Mit diesem Rückenwind und neuen Songs im Gepäck reist er quer durch die Republik.



© Jella Galz



Präsentiert von

Byte<sup>FM</sup>

So. 28.06.2026 | 18:30 Uhr | VVK 33,95 € Online-Bruttopreis inkl. Geb.

## MOSES YOOFEE TRIO (DE) *Jazz*

### MYT TOUR

Die deutsche Jazzband *Moses Yoofee Trio*, die sich seit ihrer Gründung im Jahr 2020 einen wirklich außergewöhnlichen Ruf erspielt hat und 2024 mit dem renommierten Preis *Live Act of the Year* beim *German Jazz Prize* ausgezeichnet wurde, ist zu Gast im Zelt!

Schreiben und Performen standen für das Trio stets im Mittelpunkt. Die 13 Stücke ihres aktuellen Albums *MYT* zeugen von einer bemerkenswerten Entschlossenheit, ihre Musik auf das Wesentliche zu verdichten und ihren außergewöhnlichen Talenten sowie ihrer eleganten Vielseitigkeit Raum zur Entfaltung zu geben. Ihre Ziele formulieren sie knapp als „*Emotionen, Momente und Banger*“, wobei bei den Arrangements sorgfältig darauf geachtet wurde, alles Überflüssige wegzulassen. Wurden auf ihrer Debut-EP *Ocean* die meisten Stücke spontan geschrieben und arrangiert, nutze das Trio dieses Mal die Gelegenheit, mehr Parts für jedes Stück zu schreiben und den Melodien mehr Raum zu geben.

Privat bleibt ihnen kaum Zeit zum Zusammensein. Sie treffen sich, wann immer es ihre vollen Terminkalender erlauben. Moses und Roman arbeiten häufig mit dem Berliner Chartstürmer *Peter Fox* zusammen, den sie auf ausgedehnten Solotourneen begleiten. Noah wiederum spielt mit dem deutsch-amerikanischen Rapper *Casper*, dem schwedischen Musiker *Petter Eldh* sowie dem deutschen Comedian, Schauspieler und Musiker *Teddy Teclebrhan*.

Trotz ihres intensiven Arbeitsethos kommt die Freude nicht zu kurz. „*Proben können ziemlich chaotisch sein*“, erzählen sie. „*Wir jammen, probieren neue Ideen aus, und wenn einer eine besondere Stimmung mitbringt, schreiben wir einen Song darum herum. Oft verändern sich Stücke noch, wenn wir sie live spielen.(...) Am Ende ist es eine Mischung aus Intuition, harter Arbeit und Spaß.*“



© Lumby Agency

Di. 30.06.2026 | 19:30 Uhr | VVK 43,85 € Online-Bruttopreis inkl. Geb.

## SLEAFORD MODS (UK) *Post Punk, Spoken Word*

### THE DEMISE OF PLANET X

Die britische Band *Sleaford Mods* kommt zum ersten Mal nach Kassel!

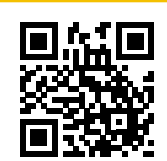
Die „beste Rock'n'Roll-Band der Welt“ sagt Iggy Pop über das Duo. Das Zitat kommt aus einem Film über die Band aus Nottingham: *Bunch of Kunst* heißt er, ist mehr als sehens- und hörens-wert und: Es wird viel geflücht.

Die energiegeladenen Songs handeln vom Alltagsfrust in Brexit-Land, gesprochen, gesungen, gerotzt im besten East-Midlands-Akzent, mit vielen Schimpfwörtern und mit sehr viel Humor. Hier lösen *Sleaford Mods* ein altes Versprechen des Punk ein: Jeder, der vor der Bühne steht, könnte - theoretisch - auch auf der Bühne stehen. „Working-Class-Heroes“, das hören sie nicht gerne. Aber Jason Williamson, agitierter Sänger und Rohrspatz arbeitet sich an allem ab, was in seinem Umfeld nervt, un-

gerecht, böse oder – schlichtweg dumm ist. Politik ganz vorne dran, aber auch der nervende Nachbar kriegt sein Fett weg.

Anders als viele Bands setzen *Sleaford Mods* auf ein bewusst schlichtes Setup: Williamson trägt seine Texte live direkt ans Publikum, seine Stimme ist roh, aggressiv, immer unmittelbar, Fearn liefert die rhythmische Basis, elektronisch und reduziert. Gerade diese auf den Punkt gebrachte Kombination macht ihre Konzerte zu einem eigenständigen Erlebnis: Das ist kein klassischer Rock- oder Pop-Auftritt, sondern ein Moment, in dem Beat, Stimme und Text unmittelbar zusammenwirken und eine rohe, kraftvolle Performance ergeben.

Diesen Abend im Zelt wird man sicherlich lange nicht vergessen.



© Mick Waplington

Mi. 01.07.2026 | 19:30 Uhr | VVK 38,35 € Online-Bruttopreis inkl. Geb.

## NIK WEST (US) *Funk, Rock*

### MOODY

Explosiv ist für *Nik West* eigentlich kein ausreichendes Wort. Wenn sie singt, tanzt und dabei ihren Bass virtuos slapt, scheint sie die Schwerkraft außer Kraft zu setzen – eine Bühnenerrscheinung, die das Publikum weltweit gleichermaßen begeistert und verblüfft. Doch West ist weit mehr als eine mitreißende Performerin: Als Bassistin, Sängerin und Songwriterin vereint sie technische Brillanz mit charismatischer Ausdruckskraft.

Der renommierte Billboard-Journalist Alex Henderson beschreibt sie als Künstlerin des 21. Jahrhunderts, der es definitiv nicht an Können mangle. Inspiriert von Funk-Größen wie Larry Graham, Louis Johnson und Marcus Miller verbindet sie rhythmische Raffinesse mit einer ausdrucksstarken Stimme.

Internationale Aufmerksamkeit erregte sie mit ihrer funkgeladenen Interpretation von *Back In Black* von AC/DC – und gewann prominente Bewunderer wie Steven Tyler und Lenny Kravitz. Auch musikalische Größen wie Prince, John Mayer, Quincy Jones, Santana oder Bootsy Collins schätz(t)en ihre Energie und Musikalität.

Nik West steht für eine neue Generation von Künstlerinnen, die Virtuosität, Haltung und Entertainment selbstverständlich vereinen – und den Funk mit voller Wucht in die Gegenwart holen. Sie komponierte als erste schwarze Frau Musik für den Disney-Sportsender ESPN und ist gefragte Kollaborateurin zwischen Funk, Rock und Soul.

**„She’s a baaaaad mama jama!“**

Quincy Jones



© Kimberly Metz



Präsentiert von

ByteFM

Do. 02.07.2026 | 19:30 Uhr | VVK 28,45 € Online-Bruttopreis inkl. Geb.

# SOFT LOFT (CH) *Indie Pop*

SUPPORT: STINA HOLMQUIST (D) *Indie Pop*

Das Schweizer Kollektiv *Soft Loft* sorgte bereits mit seinem Debütalbum für Aufsehen und knüpfte im vergangenen Jahr mit der Single *Leave The Light On* an ein internationales Netzwerk an. Gleichzeitig erschien die 6-Track-EP *Modern Roses*.

Die Songs kreisen um Zuneigung und die kleinen Gesten, mit denen wir Distanz überwinden – und um die vielen Arten des Scheiterns: Einsamkeit, Sehnsucht, Missverständnisse und das Verlassenwerden. Klanglich bewegt sich die EP zwischen melancholischen und ekstatischen Momenten, getragen von tiefen, psychedelisch gefärbten Schwingungen.

*Soft Loft* erschaffen Musik, die berührt, Bruchstellen neu deutet und

dazu einlädt, die eigene Fehlbarkeit anzunehmen. Stilistisch als „Indie-something-something“ beschrieben, wirken ihre Songs wie intime nächtliche Gespräche unter Freundinnen. Geschrieben wurde *Modern Roses* in einem abgelegenen Haus im Tessin, aufgenommen in einem stillgelegten Hotel nahe Dresden. In Eigenregie entstanden, lebt die EP von intensiver Zusammenarbeit und einem besonderen Bandgefühl.

Nach früheren Releases und internationalen Shows gilt *Soft Loft* als Geheimtipp – mit Potenzial für weitaus größere Bühnen als die unsere!

Support: Die wunderbare *Stina Holmquist*!



© Flavio Letonia

SUPPORT:  
STINA HOLMQUIST

# Theater Stübchen

30 Jahre  
www.theaterstuebchen.de  
Jazz-Blues-Club  
Live-Bühne  
Dance-Floor  
34117Kassel | Jordanstr. 11

unterstützt von:  
CLAAR ZAHNÄRZTE



So. 04.10.2026 | 19:30 Uhr  
Anthro Zentrum  
**Love Beatles**  
Theater Stübchen  
34117Kassel, Jordanstr. 11

Do. 08.10.2026 | 19:30 Uhr  
Anthro Zentrum  
**Rüdiger Baldauf**  
feat. **Max Mutzke**  
Theater Stübchen  
34117Kassel, Jordanstr. 11

Di. 13.10.2026 | 20:00 Uhr  
Jazzist dienstags  
**Vincent Peirani**  
Theater Stübchen  
34117Kassel, Jordanstr. 11

Do. 15.10.2026 | 20:00 Uhr  
**Johanna Summer & Malakoff Kowalski**  
Theater Stübchen  
34117Kassel, Jordanstr. 11

Di. 20.10.2026 | 20:00 Uhr  
Jazzist dienstags  
**Rymden**  
Theater Stübchen  
34117Kassel, Jordanstr. 11

Sa. 24.10.2026 | 19:30 Uhr  
Anthro Zentrum  
**Judith Hill**  
Theater Stübchen  
34117Kassel, Jordanstr. 11

Do. 29.10.2026 | 20:00 Uhr  
**MIU**  
Theater Stübchen  
34117Kassel, Jordanstr. 11

Do. 10.11.2026 | 20:00 Uhr  
**Nils Petter Molvær**  
Theater Stübchen  
34117Kassel, Jordanstr. 11

Fr. 03.07.2026 | 19:30 Uhr | VVK 38,35 € Online-Bruttopreis inkl. Geb.

# OK.DANKE.TSCHÜSS (DE) *Einhorn Rock*

SUPPORT: JULI GILDE (DE) *Indie Pop, Folk Pop*

OK.DANKE.TSCHÜSS sind gekommen, um zu bleiben – und das mit Nachdruck. Mit ihrem aktuellen Album *Knutschen & Boxen* katapultierte sich die Band als Indie-Act mit eigenem Label *EinhornRock Records* überraschend in die offiziellen Albumcharts und ließ dabei sogar internationale Konkurrenz hinter sich. Ein Erfolg, der nicht auf Kalkül, sondern auf Haltung, Energie und einer klaren künstlerischen Vision basiert.

Virale Hits wie *Joel*, *Zu laut in der Disko* oder *Verrückt* sind nur einige Beispiele für das breite Repertoire dieser Formation. Ihre Songs funktionieren als mitgröhlbare Hymnen genauso wie als intime Momentaufnahmen einer Generation zwischen Selbstoptimierung, Überforderung und dem großen Wunsch nach Nähe.

Live entfaltet die Band eine Energie, die man erlebt haben muss. Ausverkaufte Headliner-Shows quer durch Deutschland und Support-Shows unter anderem für *Alligatoah* sprechen für sich. Auf der Bühne verbinden OK.DANKE.TSCHÜSS Spielfreude mit Haltung, Humor mit Haltung.

Im Kulturzelt Kassel dürfen sich Besucherinnen und Besucher auf einen Abend freuen, der Indie-Pop – oder wie die Band sich selbst einordnet – *Einhorn-Rock* in all seinen Facetten zelebriert: OK.DANKE.TSCHÜSS liefern ein Gemeinschaftserlebnis – ein kollektives „Ja“ zum Hier und Jetzt.

Support: Juli Gilde (solo)  
Schneestürme, Achterbahnen, Dinosaurier: Juli Gilde schreibt Songs, die zart und laut, bunt und verblüffend, lyrisch oder launisch sind.

© CAPADOL



SUPPORT:  
**JULI GILDE**  
(SOLO)



## AUSSTELLUNG

01.07.2026 → 26.9.2026  
Eröffnung 1. Juli 18 Uhr

Di. bis Fr. 12– 18 Uhr  
Sa. 12– 16 Uhr

Eintritt frei  
↗ [www.sdgpluslab.de](http://www.sdgpluslab.de)

FÜHRUNGEN  
Mittwochs 17 Uhr  
ohne Anmeldung

SDG+ LAB im UNI:Lokal  
Wilhelmsstraße 21  
34117 Kassel

EIN PROJEKT VON  
**U N I K A S S E L**  
T R A N S F E R

DAS PROJEKT WIRD VON 2023-2027 IM  
RAHMEN DER BUND-LÄNDER-INITIATIVE  
GEFÖRDERT

GEFÖRDERT VON  
  
**Innovative Hochschule**

EIN GEMEINSAME INITIATIVE VON  
  

# kulturell offen?



[hospitals-kellerei.de](http://hospitals-kellerei.de)

fachhandel in weinkultur

# OPEN AIR KINO

KASSEL

# LOVE STYLIC

25. Juni - 5. September 2026

Auf dem Hof des Dok 4 | Untere Karlsstraße 4

Sa. 04.07.2026 | 19:30 Uhr | VVK 28,45 € Online-Bruttopreis inkl. Geb.

**THE TIBBS (NL)** *Soul, Garage, R&B, Ska*

WITH: ANGELS OF LIBRA *R&B, Soul*

Aufgewachsen mit den Klängen von Rhythm & Blues, Funk, Jazz, Pop und Ska, stehen *The Tibbs* für eine unverwechselbare Mischung aus Garage Soul – tief verwurzelt im Detroit- und Philly-Sound der 60er- und 70er-Jahre. Ein mitreißender Retro-Stil, veredelt durch die ganz eigene, unverkennbare *Tibbs*-Formel.

Seit ihrer Gründung im Jahr 2012 hat die Band eine beeindruckende Entwicklung durchlaufen. Nach dem Ausstieg ihrer damaligen Sängerin Elsa Bekman begaben sich *The Tibbs* auf die Suche nach einer neuen Stimme – und fanden sie in der charismatischen und ausdrucksstarken Roxanne Hartog. Mit frischem Repertoire und dem hochgelobten Album *Another Shot Fired* eroberten sie die Bühnen Europas und spielten ausverkaufte Konzerte in den Niederlanden, Italien, Deutschland und Spanien.

Im Januar 2024 erschien ihr aktuelles Album *Keep It to Yourself*, dessen zwölf Songs authentisches 60s-Flair versprühen und eindrucksvoll beweisen, wie lebendig und zeitlos dieser Sound auch heute noch ist.

Freut Euch auf eine energiegeladene Show und eine musikalische Zeitreise, die unter die Haut geht und garantiert in die Beine!

Vor den Tibbs werden die *Angles Of Libra* aus Hamburg spielen, die ihr neues Album *Road to Mandalay* im Gepäck haben, mit Bläserarrangements von Hans-Christian Stephan (*MEUTE*). Sie versprechen eine Rückkehr zum Herzen des Soul mit Eleganz, Wärme und Leidenschaft. Das Kollektiv kommt in einer kleineren Besetzung und wird das Kulturzelt auf Betriebstemperatur bringen.

© Kimberly Metz



WITH:  
**ANGELS OF LIBRA**



# MUSIKSCHUTZGEBIET FESTIVAL

27. - 30. AUGUST 2026  
GRÜNHOF - NORDHESSEN

4 TAGE FESTIVAL-URLAUB AUF DEM BAUERNHOF - 20 MIN SÜDLICH VON KASSEL  
JETZT TICKETS SICHERN UNTER [WWW.MUSIKSCHUTZGEBIET.DE](http://WWW.MUSIKSCHUTZGEBIET.DE)

In Kooperation mit



So. 05.07.2025 | 18:30 Uhr | VVK 28,45 € Online-Bruttopreis inkl. Geb. 

## ROBERT STADLOBER (DE) *Musikalische Lesung*

SUPPORT: PAUL SIES *Chanson, Singer-Songwriter*

Eine Reise durch die Zeit mit Kurt Tucholsky – Gesungen, gesprochen und gespielt von Robert Stadlober.

Es wird alles immer schlimmer, es ist schlimmer als jemals zuvor, solch schlimme Zeiten, das ist ja kaum noch auszuhalten. So oder so ähnlich tönt es aus allen Ecken und Winkeln. Und schlimm sind die Zeiten, keine Frage, aber waren sie denn je irgendwann einmal wirklich besser?

Bei dieser Frage kann oft die Literatur helfen und noch öfter die Musik. In unserem speziellen Falle Kurt Tucholskys Gedanken zum Zeitenlauf und Melodien, die sich Robert Stadlober aus dem Chaos Gekreisel gefangen hat und über Tucholskys bereits über hundert Jahre alte Überlegungen legt.

Robert Stadlober singt, spricht und ruft uns ins

Gedächtnis, dass sich eben so viel nicht verändert hat seit Kurt Tucholsky sagte:

„Wenn wir einmal nicht grausam sind, dann glauben wir gleich, wir seien gut.“

Support gibt es vom wunderbaren Paul Sies, ebenfalls Schauspieler und Musiker, dem mit „Auch in der Nazizeit war Spargelzeit“ zum Aufschlag ein berührender Hit gelang, der unter die Haut geht. Paul Sies ist ein schüchtern verzweifelter Mann mit einer Stimme, die einem Riss im Putz gleicht, der nach oben zum Stuck strebt. Kurzum: Man will diesen Mann kennenlernen. Ihn singend auf einer Bühne sehen. Und zwar besser heute als morgen!



© Robert Stadlober



SUPPORT:  
**PAUL SIES**

© Meera Lehr

Präsentiert von

Byte<sup>FM</sup>

Di. 07.07.2026 | 19:30 Uhr | VVK 29,55 € Online-Bruttopreis inkl. Geb.

**MINA RICHMAN (IR/DE)** *Soul, R&B, Indie-Pop*  
**+ SOPHIA KENNEDY (DE/US)** *Chanson, Avant-Pop*

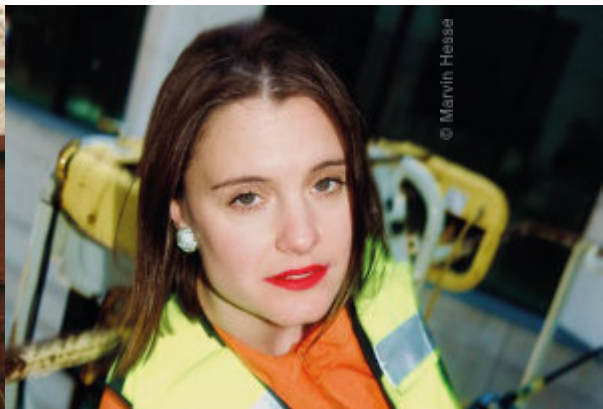
DOPPELKONZERT

Sophia Kennedy, in Baltimore geboren und heute zwischen Hamburg und Berlin verortet, erschafft mit ihrem aktuellen Album *Squeeze Me* und der aktuellen EP *Very Far Away* eine schillernde, vieldeutige Klangwelt. Zwischen Pop, Elektronik und cineastischer Dramaturgie lotet sie die Ambivalenzen menschlicher Beziehungen aus. Mit reduzierten Arrangements, eingängigen Melodien und surrealen Bildern entwickelt Kennedy eine Ästhetik, die gleichermaßen zugänglich und irritierend ist – ein musikalisches Spiel mit Perspektiven, das die Realität spiegelt und zugleich verfremdet. Ihre neue Single *Schenke mir ein* klingt dabei wie die Reinkarnation Hildegard Knefs und zeigt Kennedys Fähigkeit, die Stimmen starker Frauen neu zu denken.

Mina Richman hingegen bringt eine andere, ebenso eindringliche Perspektive auf die Bühne. Als queere Deutsch-Iranerin bewegt sie sich zwischen kulturellen Identitäten und persönlichen Erfahrungen, die sie in ihrer Musik of-

fen und kompromisslos verarbeitet. Ihr Sound verbindet Soul, Blues, Folk und moderne Einflüsse zu einer direkten, emotionalen Sprache. Songs wie *Baba Said*, der während der Proteste im Iran große Resonanz fand, zeigen, wie eng ihre Kunst mit politischem Bewusstsein verknüpft ist. Richmans Texte erzählen von Herkunft, Körper, Familie und Selbstbestimmung.

Ein Abend mit besonderer Kraft: Hier die US-amerikanisch geprägte, kunstvoll abstrahierende Pop-Ästhetik Kennedys, dort Richmans persönlich-politischer Zugriff, gespeist aus iranischer und deutscher Lebensrealität. In einer Zeit, in der Fragen von Herkunft, Identität und globalen Konflikten zunehmend an Schärfe gewinnen, entsteht so ein Dialog, der musikalisch wie inhaltlich berühren wird.



**HORN  BLUM & PARTNER**  
NOTARE | RECHTSANWÄLTE | FACHANWÄLTE

BRÜDER-GRIMM-PLATZ 4 | D - 34117 KASSEL | TEL.: 0561-71200-0 | WWW.HORN-BLUM.DE

WIR WÜNSCHEN IHNEN  
EINE UNTERHALTSAME ZEIT  
**IM KULTURZELT 2026!**

 **RICHTER**  
Gebäudedienste

Für die Menschen  
in unserer Region  
sorgen wir für  
bessere Arbeits-  
und Lebensräume.  
[richter-kassel.de](http://richter-kassel.de)

**OFFEN**  
FÜR  
**VIELFALT**

**GESCHLOSSEN**  
GEGEN  
**AUSGRENZUNG**

# BÜHNE FREI FÜR VIELFALT, TOLERANZ & DEMOKRATISCHE WERTE!

Wir setzen uns in Kassel und Nordhessen für Demokratie und Vielfalt sowie gegen jegliche Ausgrenzung von Menschen in der Gesellschaft ein. Lasst uns gemeinsam laut sein und ein Zeichen setzen. Macht mit und unterstützt unsere Demokratie-Initiative.

Weitere Infos über Offen für Vielfalt e.V.:

🌐 [OFFENFUERVIELFALT.DE](https://offenfuervielfalt.de)

📷 [@OFFENFUERVIELFALT](https://www.instagram.com/offenfuervielfalt)

Mi. 08.07.2026 | 19:30 Uhr | VVK 29,55 € Online-Bruttopreis inkl. Geb.

**MAKE A MOVE (DE)** *Brass-Funk-Rage-deluxe*

HOL MICH AB

Knallige Bühnenpräsenz und eine waghalsige Show, zusammengefasst in einer beeindruckenden Live-Band: *Make A Move* entwickeln sich momentan vom Geheimtipp zu einem der mitreißendsten Live-Acts des Landes.

dunkelsten Techno-Clubs erinnern. Die überwältigende Positivität ist hochgradig ansteckend und macht aus jedem Konzert ein Erlebnis, das im Publikum noch lange nachhallt.

Mal bringen die Bläser wunderschöne Melodien, die wirklich nahe gehen und mal liefern Bass und Schlagzeug fette Beats, die an die

*Make A Move* veröffentlichten 2025 ihr zweites Studioalbum *HOL MICH AB* und scheuen sich natürlich nicht, dieses in unseren heiligen Plänen gebührend zu feiern!



© Aretha Köttinger

Do. 09.07.2026 | 19:30 Uhr | VVK 37,25 € Online-Bruttopreis inkl. Geb.

## DOMINIQUE FILS-AIMÉ (CA) *Soul, Blues, Jazz*

### MY WORLD IS THE SUN

Dominique war schon 2024 bei uns zu Gast und wurde gefeiert! Ihre Live-Performance war „stimmlich und konzeptionell beeindruckend, berührte mit einem wunderbar warmen Timbre, facettenreich von sanft und tief bis hin zu kraftvollem Scat“, lautete die HNA Rezension.

Die zweimalige JUNO-Preisträgerin, Sängerin und Songwriterin aus Montreal Dominique Fils-Aimé hat sich als eine der führenden Stimmen des heutigen Gesangsjazz etabliert. Ihr Album *Our Roots Run Deep* (2023), erhielt den JUNO Award 2024 für das Gesangs-Jazz-Album des Jahres sowie den Félix-Preis 2024 für das bes-

te Jazz-Album bei ADISQ und bestätigte damit die Bedeutung ihrer künstlerischen Vision an der Kreuzung von Jazz, Soul und Blues. Auf der Bühne bietet sie eine immersive Performance, zu hören auch auf ihrem ersten Live Album: *Live beim Montreal International Jazz Festival* (2025). Es zeigt ihre Bühnenpräsenz, ihre intime Bindung zu ihrem Publikum.

2026 wird ein neues Studioalbum erscheinen: *My World Is The Sun*, dem die Single *Going Home* vorausgeht, das am 20. November 2025 veröffentlicht wurde. Mit diesem Projekt setzt Fils-Aimé ihre Erforschung der klanglichen, kreativen und spirituellen Freiheit fort.

In den letzten Jahren trat sie auf renommierten Bühnen auf, darunter das *Blue Note* New York, das *Blue Note* Los Angeles und das *Monterey Jazz Festival* sowie *Jazz à Vienne* (Eröffnung für *Jamie Cullum*) und das *North Sea Jazz Festival*. Im Jahr 2026 wird Dominique Fils-Aimé ihr neues Album auf einer Welttournee auf die Bühne bringen, mit Konzerten, die in Europa in *La Maroquinerie* (Paris) und *Le Botanique* (Brüssel), in Kanada beim *Montreal International Jazz Festival* und in den Vereinigten Staaten angekündigt werden, und bei uns, im Kulturzelt Kassel!



## BIO-GEMÜSE AUS KASSEL

FRISCHERGEHTSNOCHT

regiona l & saisona l

Wir ernten jede Woche frisch von unseren Feldern und packen es in eure Gemüsekiste. Es werden über 120 verschiedene Gemüsesorten angebaut.



Abholung in deiner Nähe

Wir liefern das Gemüse an verschiedene Depots in der Stadt Kassel. Die Mitglieder haben keine langen Anfahrtswege und sparen dadurch Zeit.



Solidarische Landwirtschaft

Solidarische Landwirtschaft steht für einen Zusammenschluss zwischen privaten Verbraucher\*Innen und Produzent\*innen. Die Risiken, die Verantwortung & die Ernte werden geteilt.



Gärtnerei Fuldaaue  
Arndtstraße 14  
34123 Kassel

www.gaertnerei-fuldaaue.de  
Email: info@gaertnerei-fuldaaue.de  
TEL: 0561-43020477

Fr. 10.07.2026 | 19:30 Uhr | VVK 42,75 € Online-Bruttopreis inkl. Geb.

## CHRISTONE „KINGFISH“ INGRAM (us) *Blues Rock & Soul*

### THE HARD ROAD EUROPEAN SUMMER TOUR 2026

In den sechs Jahren seit der Veröffentlichung seines Grammy nominierten Debütalbums *Kingfish* hat sich *Christone „Kingfish“ Ingram* zu einer globalen Blues-Sensation entwickelt. Geboren in Clarksdale, Mississippi – nur 16 Kilometer von der legendären Kreuzung der Highways 61 und 49 entfernt – ist er mit dem Blues von Kindesbeinen an vertraut. Gefördert vom Mentoring Program des *Delta Blues Museum* entwickelte er seinen unverwechselbaren Sound, der von Legenden wie *B.B. King, Muddy Waters, Freddie King, Albert King, Jimi Hendrix* und *Prince* beeinflusst ist.

seinem mitreißenden Gesang einfängt. Das Album wurde von der Kritik für seine Authentizität und emotionale Tiefe gefeiert und unterstreicht seine Fähigkeit, modernen Blues einem globalen Publikum näher zu bringen. *Kingfish* schreibt unermüdlich Songs, nimmt kontinuierlich auf und spielt Shows – all dies trägt zu seiner wachsenden internationalen Popularität bei. Ob als Headliner bei seinen eigenen Shows oder gemeinsam auf der Bühne mit Legenden wie *Buddy Guy, Jason Isbell* und den *Rolling Stones* – *Kingfish* ist eine der dynamischsten Kräfte im modernen Blues.

*Kingfish* stand 91 Wochen lang an der Spitze der *Billboard Blues Charts* und wurde für einen *Grammy* nominiert. Sein 2021 erschienener Nachfolger *662* debütierte auf Platz 1 der *Charts* und brachte ihm seinen ersten *Grammy* für das beste zeitgenössische Blues-Album ein. Bisher wurde *Kingfish* mit 12 *Blues Music Awards* und 11 *Living Blues Awards* ausgezeichnet.

Im Jahr 2023 veröffentlichte er *Live in London*, das die rohe Energie seiner Live-Shows mit seiner kraftvollen Gitarrenarbeit und



© Christone Ingram



Präsentiert von

Byte<sup>FM</sup>

Sa. 11.07.2026 | 19:30 Uhr | VVK 36,15 € Online-Bruttopreis inkl. Geb.

## DIE HÖCHSTE EISENBAHN (DE) *Indie Pop*

### ICH KOMM GLEICH NACH

Wenn vier Berliner Freunde gemeinsam Musik machen, entsteht etwas Unverwechselbares: *Die Höchste Eisenbahn* ist zurück. Und sie klingt 2026 so, wie sich 1926 die Zukunft vorgestellt wurde – schillernd, ein wenig fremd und doch vertraut.

Sechs Jahre sind seit dem letzten gemeinsamen Kapitel vergangen. Eine Pandemie, Solo-Projekte und neue Wege bestimmten die Zeit: Max Schröder arbeitete mit Olli Schulz, Francesco Wilking gründete die *Crucchi Gang*, Moritz Krämer war mit eigenen Projekten unterwegs, und Felix Weigt tauschte zeitweise die Bühne gegen das Podcast-Mikrofon.

Doch manche Züge fahren weiter. Und wenn sie zurückkehren, dann mit offenen Türen.

Wer die Band live erlebt hat, weiß: Ein halber Song genügt, und man ist wieder mittendrin. Zwischen schrägen, klugen und zärtlichen Zeilen entfaltet sich ihre besondere Stärke – die Verbindung von Melancholie und Leichtigkeit. Ihre Lieder erzählen von Sehnsucht und Alltag, von großen Gefühlen im Kleinen, von der Schönheit im Ungefahren.

Seit 2025 stehen sie wieder gemeinsam auf der Bühne. Dieses Comeback ist mehr als ein Revival – es ist ein Aufbruch. Neue Musik liegt in der Luft, noch als leises Versprechen, bereit, im richtigen Moment zu erscheinen.



© Nild Laedewig

Im Kulturzelt Kassel wird daraus ein Abend voller Euphorie, Poesie und der Gewissheit, dass Popmusik klüger, wärmer und schöner sein kann, als man erwartet. Ein Wiedersehen, das sich anfühlt wie Heimkommen – mit Blick nach vorn.



# IMPRESSUM

## Herausgeber, Veranstalter & V.i.S.d.P.:

Zeltkultur gGmbH  
Gf.: Mathias Jakob, Lutz Reimer,  
Dr. Jürgen Truß

Westring 68  
34127 Kassel  
info@zeltkultur-kassel.de

## Gestaltung & Layout:

Grafikbüro Querwerk | Lutz Reimer

## Text & Redaktion:

Agenturen, Mathias Jakob, Lutz Reimer,  
Jürgen Truß, Catharina Nieland

**Fotocredits:** Siehe Bilder




**Website:** Grafikbüro Querwerk,  
Alexandra Holz

## P.A. und Licht: AMBION GmbH

**Technische Leitung & Lichtdesign:**  
Knut Sippel

Unsere AGB stehen auf unserer Website zum  
Download bereit.

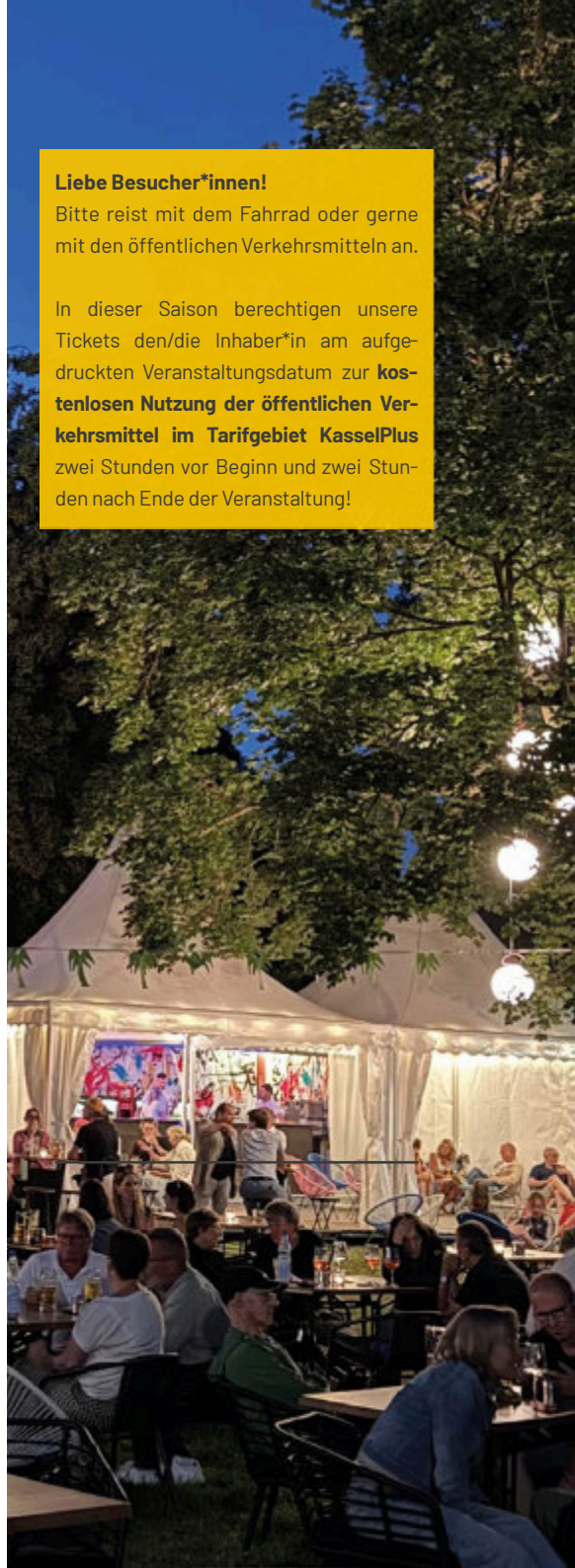
www.kulturzelt-kassel.de  
Folgt uns auf den Sozialen Medien.

 /kulturzelt\_kassel  
 /KulturzeltKassel  
 /@kulturzelt\_kassel

## Liebe Besucher\*innen!

Bitte reist mit dem Fahrrad oder gerne  
mit den öffentlichen Verkehrsmitteln an.

In dieser Saison berechtigen unsere  
Tickets den/die Inhaber\*in am aufgedruckten Veranstaltungsdatum zur **kostenlosen Nutzung der öffentlichen Verkehrsmittel im Tarifgebiet KasselPlus** zwei Stunden vor Beginn und zwei Stunden nach Ende der Veranstaltung!



# FARM-SOUND

Nicht mehr in Kassel,  
aber trotzdem für Euch da!

34477 Twistetal  
Berggrund 3  
Verkauf und Vermietung von  
Musiker- und Beschallungsequipment  
Öffnungszeiten nach Vereinbarung


01 71-54 33 001  
www.farm-sound.de

## DANKE!

Wir bedanken uns herzlich bei unseren Partnern,  
Sponsoren und Förderern!

Förderer:



 Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien



Medienpartner:

Byte<sup>FM</sup>



Initiativen:




Platz nehmen  
für Demokratie

Sponsoren:




B|BRAUN



 Kasseler  
Sparkasse



 Städtische Werke  
Aktiengesellschaft



Partner:

AMBION<sup>®</sup>

MELA  
WEAR YOUR VALUES

 tickettoaster  
DIRECT-TO-FAN ECOMMERCE

Kombiticket-Partner:



...und außerdem bei allen Firmen, die uns mit einer Anzeige  
in diesem Programmheft unterstützt haben.

# Weltweit erfolgreich – regional verbunden.

## Wir freuen uns auf das Kulturzelt 2026!

**80** YEARS  
*partnering for progress*



nvv.de

# Deutschland-Ticket?

Mit drinne!



Sofort verfügbar,  
jederzeit kündbar  
in deiner NVV-App.



QR-Codescannen  
und NVV-App laden.

Jetzt  
herunter-  
laden!

NVV