

KULTURZELT

KASSEL



PROGRAMMHEFT 2025
21. Juni - 19. Juli

Fahrplan und Ticket: Alles direkt in der NVV-App



SEPA



Kreditkarte



Google Pay

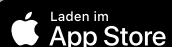


Apple Pay

Mit der NVV-App Fahrplan checken,
Ticket kaufen, alles im Blick behalten
und entspannt unterwegs sein!



QR-Code scannen
und NVV-App laden.



KULTURZELT 2025

21. JUNI – 19. JULI 2025

KARTENVORVERKAUF

- **In unserem Shop (Hier geht's lang)**
<http://tickets.zeltkultur-kassel.de>
 - **Fan Point**
Grüner Weg 19, 34117 Kassel
 - **Stadtmarketing Baunatal**
Friedrich-Ebert-Allee 8a, 34225 Baunatal
 - **Kulturpunkt**
Friedrich-Ebert-Straße 42, 34117 Kassel
 - **Tourist Information Kassel**
Wilhelmsstraße 23, 34117 Kassel
 - **Kassel Service Point im Galeria Kaufhof**
Obere Königsstraße 31, 34117 Kassel
 - **Tourist Information Göttingen**
Markt 8, 37073 Göttingen
- ...und in vielen HNA Vorverkaufsstellen!



Unsere AGB stehen auf
www.kulturzelt-kassel.de/agb
zum Download bereit.

GEGEN RECHTS UND UNRECHT.

VATER & VATER
RECHTSANWÄLTE · FACHANWÄLTE



KULTURZEIT 2025

21. JUNI – 19. JULI 2025

PROGRAMM

Beginn aller Veranstaltungen um 19:30 Uhr (Einlass 18:30 Uhr).

Mit Ausnahme der Veranstaltungen am 22.06. (18:30 Uhr), 29.06. (14.00 und 18:30 Uhr), 6.7. (18:30 Uhr), 12.7. (18:00 Uhr) sowie am 13.7. (18:30 Uhr).

		VVK*
SA 21.06.25	IL CIVETTO (DE)	33,95 €
SO 22.06.25	EFTERKLANG (DK) 18:30 Uhr	38,25 €
DI 24.06.25	FRIEDBERG (UK)	32,75 €
MI 25.06.25	FINK (UK)	38,35 €
DO 26.06.25	DERYA YILDIRIM & GRUP ŞİMŞEK (INT)	26,25 €
FR 27.06.25	LES YEUX D'LA TÊTE (FR)	36,15 €
SA 28.06.25	KAT FRANKIE - BODIES (DE) ♿	48,25 €
SO 29.06.25	FREDRIK VAHLE (DE) Kinderkonzert 14:00 Uhr ♿	10,00 €
SO 29.06.25	LOUISA SCHNEIDER (DE) Live-Reportage 18:30 Uhr ♿	10,00 €
DI 01.07.25	Gastveranstaltung: KAKAO & KLANG 19:00 Uhr	36,00 €
MI 02.07.25	CHINA MOSES (US/FR)	47,15 €
DO 03.07.25	THOMAS D x FLO MEGA & THE KBCS (DE)	37,25 €
FR 04.07.25	ALIN COEN (DE)	39,45 €
SA 05.07.25	MANU DELAGO feat. MAD ABOUT LEMON (AT) ♿	37,25 €
SO 06.07.25	RALF KÖNIG (DE) Comic-Lesung: 18:30 Uhr ♿	27,25 €
DI 08.07.25	CANDY DULFER (NL) + Special Guest SHELBY J. (US)	53,75 €
MI 09.07.25	HAZLETT (AU / SE)	31,75 €
DO 10.07.25	ROSMARIN (DE)	27,25 €
FR 11.07.25	TOCOTRONIC (DE)	53,75 €
SA 12.07.25	AFROB + MAIN CONCEPT + GALV (DE)	39,45 €
	Warm Up: CUZZLE HYOPAIZ ab 18:00 Uhr	
SO 13.07.25	KETTCAR (DE) 18:30 Uhr	48,25 €
MI 16.07.25	CHICO TRUJILLO (CL)	37,25 €
DO 17.07.25	KINGA GLYK (PL)	40,55 €
FR 18.07.25	CAMOUFLAGE (DE)	51,55 €
SA 19.07.25	BUNTSPECHT (AT)	35,05 €

♿ = Bestuhlte Veranstaltung

(...auch bei unbestuhlten Veranstaltungen finden frühe Vögel immer Sitzplätze auf den Tribünen)

*Online-Ticket-Bruttopreis inkl. Gebühren

Präsentiert von

hrINFO

kvv Kasseler Verkehrs- und
Versorgungs-GmbH



Wir versorgen die Menschen in und um Kassel sicher und klimafreundlich mit Energie und Wärme, machen sie mobil und tragen mit unseren Dienstleistungen dazu bei, dass kleine und große Unternehmen wettbewerbsfähig bleiben. Heute und in Zukunft.

[kvks.de](https://www.kvks.de)

KVG Kasseler
Verkehrs-Gesellschaft
Aktiengesellschaft

S Städtische Werke
Aktiengesellschaft

Städtische Werke
Netz+Service

S Städtische Werke
Energie+Wärme

LIEBE ENTDECKER*INNEN!

Endlich ist wieder Festivalzeit in Kassel: Unser zauberhaftes Kulturzelt an der Drahtbrücke erwartet mit der Spielzeit 2025 ab dem 21.6. wieder spannende, ausgewählte Musiker*innen aus aller Welt. Ihr, unser liebes Publikum, habt die Möglichkeit, Eure Lieblingsbands live in Farbe und intimer Zeltstimmung zu erleben und/oder diese bei uns zu entdecken.

Wir haben uns nämlich unseren Spürsinn bewahrt und während der letzten Monate fleißig eine Mischung aus Bewährtem und Neuem, aus Tradition und Avantgarde, aus strahlenden Stars und aufgehenden Sternen zusammengestellt. Wie immer dreht es sich in unserem Zelt hauptsächlich um Musik – eine Comic-Lesung und ein spannender Multimedia Vortrag runden das vielfältige Programm ab. Unser Ansporn: Aktuelle Strömungen aufnehmen und unterschiedlichen Kulturen und Genres eine Plattform bieten. Diese offene Vielfalt soll sowohl auf der Bühne, als auch nebenan in Kassels schönstem Biergarten zu spüren sein. Keinen Platz haben wir dort für Ausgrenzung, Rassismus und Gewalt.

Denn unser Festival ist weit mehr als nur ein Konzertprogramm: Es schafft Begegnungen, verbindet Menschen und lädt dazu ein, Musik in dieser ganz besonderen Live-Atmosphäre zu genießen.

Wir möchten uns an dieser Stelle einmal für die großartige Unterstützung bei allen Ticket-Käufer*innen, Förder*innen, Sponsor*innen, Helfer*innen, Ehrenamtlichen und allen, die eine Anzeige in diesem Heft gebucht haben, bedanken. Wir sind glücklich über Eure Hilfe, mit der Ihr dazu beiträgt, dass wir trotz fehlender Unterstützung von Land und Bund noch existieren. Vielen anderen Festivalformaten in Deutschland erging es leider anders.

Aber nun macht Euch bereit für einen Sommer mit toller und sogar gänzlich zollfreier Musik! Genießt bei bestem Wetter kühle Getränke und mitreißende Performances.

Wir freuen uns auf Euch und den gemeinsamen Sommer! Vorhang auf!

LIEBE FREUNDINNEN UND FREUNDE DES KASSELER KULTURZELTES,

was wäre der Sommer in unserer Stadt ohne stimmungsvolle und genussvolle Abende an der Fulda, ohne besondere Musikerlebnisse, ohne das Kulturzelt Kassel! Seit Ende der 80er-Jahre hat sich dieses Festival nicht nur in der Musikbranche etabliert, es ist eine feste Größe im Kasseler Kulturjahr und einer der gesellschaftlichen Höhepunkte des Sommers. So ist es dem Zeltkultur-Team auch in diesem Jahr gelungen, über 20 Konzerte mit vielen interessanten internationalen Künstlerinnen und Künstlern auf die Beine zu stellen.

Ob Hip Hop, Indie Rock, Turkish Folk, Synthie Pop oder Chansons, das Kulturzelt bietet einmal mehr ein anspruchsvolles und vielfältiges Programm. Lassen Sie sich einstimmen auf lauschige Sommerabende von Il Civetto aus Berlin mit Stücken wie „Späti del Sol“. Oder lassen Sie sich berühren von dem herausragenden A-capella-Ensemble Kat Frankie und dem Projekt Bodies. Dies sind nur zwei Beispiele der besonderen und hochkarätigen Auswahl der Konzerte.

Darüber hinaus engagiert sich der Veranstalter „Zeltkultur“ weiter beim Thema Nachhaltigkeit und Umweltschutz. Neben ganz konkreten Schritten und Projekten wird es einen spannenden Multimedia-Vortrag der Journalistin Louisa Schneider geben, die die Klima-Kippunkte der Erde besucht hat.

Bemerkenswert ist zudem: Viele regionale Firmen und Institutionen sind Unterstützende und Kooperationspartner. Auch die Stadt Kassel fördert dieses wichtige das Projekt. Zusätzlich ist das Festival jedoch auf Unterstützung und Sponsoren angewiesen, um das Kulturzelt langfristig zu sichern.

Ich danke herzlich allen, die dazu beitragen, insbesondere den engagierten Veranstaltern! Kassel freut sich auf die Kulturzelt-Zeit.

Ihr
Dr. Sven Schoeller
Oberbürgermeister der Stadt Kassel

V.l.n.r.: Bernhard Weiß, Dr. Jürgen Truß,
Lutz Reimer, und Mathias Jakob
KWORO



© Stadt Kassel; Ben Wolf



FAQ

Ticketinhaber*innen sind am aufgedruckten Veranstaltungsdatum zur kostenlosen Nutzung der öffentlichen Verkehrsmittel im Tarifgebiet KasselPlus zwei Stunden vor Beginn und zwei Stunden nach Ende der Veranstaltung berechtigt!

Kinder & Jugendliche Es gibt spezielle Kindervorstellungen, (empfohlen ab ca. 5 Jahren). Alle Kinder benötigen eine eigene Eintrittskarte – Kleinkinder bis unter drei Jahren nicht. Denkt an einen Hörschutz! Bei den nicht Kinder-Konzerten bitte aber kleine Kinder zu Hause lassen.

Kinder unter 6 Jahre Lasst Babys & Kinder unter 6 Jahren bei nicht extra ausgewiesenen Veranstaltungen bitte zu Hause! Das ist einfach zu laut.

Kinder und Jugendliche Zwischen 6 und 15 Jahren: Nur mit Papa / Mama oder Erziehungsbeauftragte mit „Muttizettel“. Denkt an einen Hörschutz!

Jugendliche im Alter von 16 o. 17 Jahren Mit Erlaubnis („Muttizettel“ auch ohne Erziehungsbeauftragten). Um einen Verweis vom Konzertgelände durch die Veranstalter vorzubeugen, haben Kinder und Jugendliche bis 18 Jahren eine Erlaubnis der Erziehungsberechtigten mitzuführen. Erziehungsbeauftragte Personen haben einen schriftlichen Nachweis ihrer Befauftragung mitzuführen und auf Verlangen eine Kopie des Ausweises der personensorgerechtigten Person, also üblicherweise der Eltern, vorzuzeigen.

Ermäßigte Tickets Für jedes Konzert, sofern nicht ausverkauft, steht ein begrenztes, ermäßigtes Kontingent an der Abendkasse zur Verfügung. Bitte hierfür einen entsprechenden Nachweis (Schüler- / Studentenausweis etc.) zur Vorlage bereithalten.

„Schwer in Ordnung“ Schwerbehinderte mit einem „B“ im Ausweis können eine Begleitperson unentgeltlich mit in das Konzert hineinnehmen. Rollstuhlfahrer sollten sich vor Kartenkauf direkt bei uns melden, da die zugelassene Anzahl an Rollstühlen aus Sicherheitsgründen begrenzt ist. Am Auedamm werden einige wenige Behindertenparkplätze ausgewiesen.

Ticketgültigkeit Wesentlicher Bestandteil des Tickets ist der aufgedruckte QR-Code. Dieser maschinenlesbare Code ist nur einmal pro Veranstaltung gültig und verliert seine Gültigkeit durch das Einscannen am Einlass. Wer zuerst das Ticket (gedruckt oder vom Handy) scannen lässt, erhält Eintritt. Der/die Ticketkäufer*in muss selber sicherstellen, dass das Ticket vor Missbrauch, z.B. widerrechtliches Kopieren, Verändern oder Ausdrucken durch Unberechtigte, geschützt ist. Durch das Veröffentlichen / Fotografieren / Posten des QR-Codes könnten sich Dritte mit diesem QR-Code Zutritt verschaffen und der QR-Code wird ungültig.

Weitere FAQ findet Ihr auf unserer Website! www.kulturzeit-kassel.de/faq

Fortschritt im Gesundheitswesen

www.bbraun.de/karriere



WIR

schützen Deine Gesundheit.

WIR sind in Kliniken, Heimen und Arztpraxen zu finden. Zum Beispiel mit unseren Desinfektionsmitteln oder unseren Medizinprodukten.

WIR stehen mit unseren Produkten auch in Drogerien oder im Supermarkt.

WIR produzieren täglich über 800.000 Kosmetik-, Baby-, oder andere feuchte Tücher für Europa und weitere 60 Länder.

WIR SIND

Dr. Schumacher

Möchtest **DU** Teil vom **WIR** werden?

Bewirb Dich jetzt!



Sa. 21.06.2025 | 19:30 Uhr | VVK 33,95 € Online-Bruttopreis inkl. Geb.

IL CIVETTO (DE) *Fusion pop*

ERÖFFNUNGSABEND

Wenn die Band Il Civetto die Bühne betritt, geht die Sonne auf. Kein Witz, das ist einfach so. „Wir können uns das auch nicht erklären“, sagt Leon Keiditsch, „aber in diesem Jahr (Anm.der Redaktion: 2024) ist das immer wieder passiert: dass es aufhört zu regnen, sobald wir bei einem Festival auf die Bühne gehen. Vorher Regen, nachher Regen, bei unserem Auftritt scheint die Sonne. Es ist ein bisschen unheimlich.“

Keiditsch ist Sänger der Berliner Band, die tatsächlich eine ganz spezielle Gabe hat: Wenn die Nacht am tiefsten erscheint, kennen Il Civetto den Lichtschalter. Das gilt nicht nur für ihre Konzerte, sondern generell für die Musik dieser Band – und erst recht für ihr neues Album: „Liebe auf Eis“ verbindet Licht mit Schatten, den

Vibe einer lauen Sommernacht mit dem Kater danach.

Das Fundament dieser Gruppe war schließlich von Anfang an ihre enorme Offenheit und musikalische Vielseitigkeit. Diverse Musikrichtungen wurden seit ihrer Gründung zusammengeschmissen: Manu-Chao- und Desert-Blues-Prägung mit Klezmer, Balkan Beats und klassischen Gesangs-Skills.

Mit Il Civetto haben die Freunde ab 2010 in der Berliner U-Bahn, in Techno-Clubs und später auf Festivals überall auf der ganzen Welt gespielt. Ihre Musik ist durchgehend rauschhaft, mitreißend, euphorisch, die Texte sind es nicht immer. Weil Il Civetto sagen, was gesagt werden muss.



So. 22.06.2025 | 18:30 Uhr | VVK 38,25 € Online-Bruttopreis inkl. Geb.

EFTERKLANG (DK) *Indie-Rock*

THE MAKADONIUM BAND

Seit mehr als 20 Jahren ist die Indie-Rock-Gruppe *Efterklang* der Liebling von Fans wie Kritiker*innen gleichermaßen. Dabei hat sich das dänische Trio immer wieder verwandelt und seine Erkundungstouren in den Bereichen Sound und Musik stets weiter vorangetrieben.

Jetzt melden sich *Efterklang* mit ihrer ersten neuen Musik seit 2021 zurück und schlagen mit der Single „*Getting Reminders*“ ihr nächstes klangliches Kapitel auf. Unterstützt werden sie dabei von Zach Condon von Beirut an der Trompete. Der Track ist darüber hinaus zentraler Bestandteil der Dokumentation „*Efterklang: The Makedonium Band*“ und der Ankündigung einer ausgedehnten Europatournee, die sowohl die neue Musik als auch das 20-jährige Bestehen der Band feiern wird.



mit ihrem integrativen und experimentellen Sound, der auf innovative Weise Elemente aus Pop, Indie-Rock, Post-Rock und elektronischer Musik miteinander verbindet, international unterwegs gewesen. Jetzt führte sie ihr Weg auf den Balkan und tief in eine lebhaftere musikalische Tradition. Eine Erfahrung, die sie auf ihrer ausgedehnten Tour mit ihren Fans, und natürlich auch mit Euch im Kulturzelt, teilen wollen.

Seit 2003 haben *Efterklang* eine lange Liste von gefeierten Alben veröffentlicht und sind



ZUGABE

NEU

AMBION bietet Event-Technik. Licht, Ton, Video, Infrastruktur, Sonderbau. Für Unternehmen, Marken, Produkte, Sport, Kunst und Kultur. Jetzt kommt die Zugabe. Idee, Konzept, Kreation, Design, Content. Vom ersten Gedanken bis zum letzten Handgriff. Sagen Sie nur wann!

Kassel_Hamburg_Berlin_Frankfurt

Di. 24.06.2025 | 19:30 Uhr | VVK 32,75 € Online-Bruttopreis inkl. Geb.

FRIEDBERG (UK) *Alternative Rock / Pop*

HARDCORE WORKOUT QUEEN

Im November 2024 erschien "Hardcore Workout Queen", das mit Spannung erwartete Debütalbum der Band Friedberg. Die 10 Tracks des Albums beschreibt Frontfrau Anna Friedberg mit ihren eigenen Worten als „ein endloser Roadtrip ohne Ziel“. Das Debütalbum des Alternative-Rock-Quartetts ist voller Songs, die für Roadtrips mit den besten Freund*innen gemacht sind - die Art von Roadtrips, bei denen tiefgründige Gespräche an der Tagesordnung stehen und man seine innersten Gefühle bei Raststätten-Snacks und warmen Sprudelgetränken bespricht. Die Art von Roadtrip, die man niemals beenden möchte. Auf dem Album erweitert die Band ihre klanglichen Paletten: Psychedelia, Dance-Punk und dazu eine Portion massiver, pop-orientierter Hooks.

Die Band hatte bereits ein äußerst ereignisreiches Jahr 2024, einschließlich eines Auftritts beim diesjährigen SXSW, Great Escape Festival, als Vorgruppe der deutschen Indie-Rock-Band

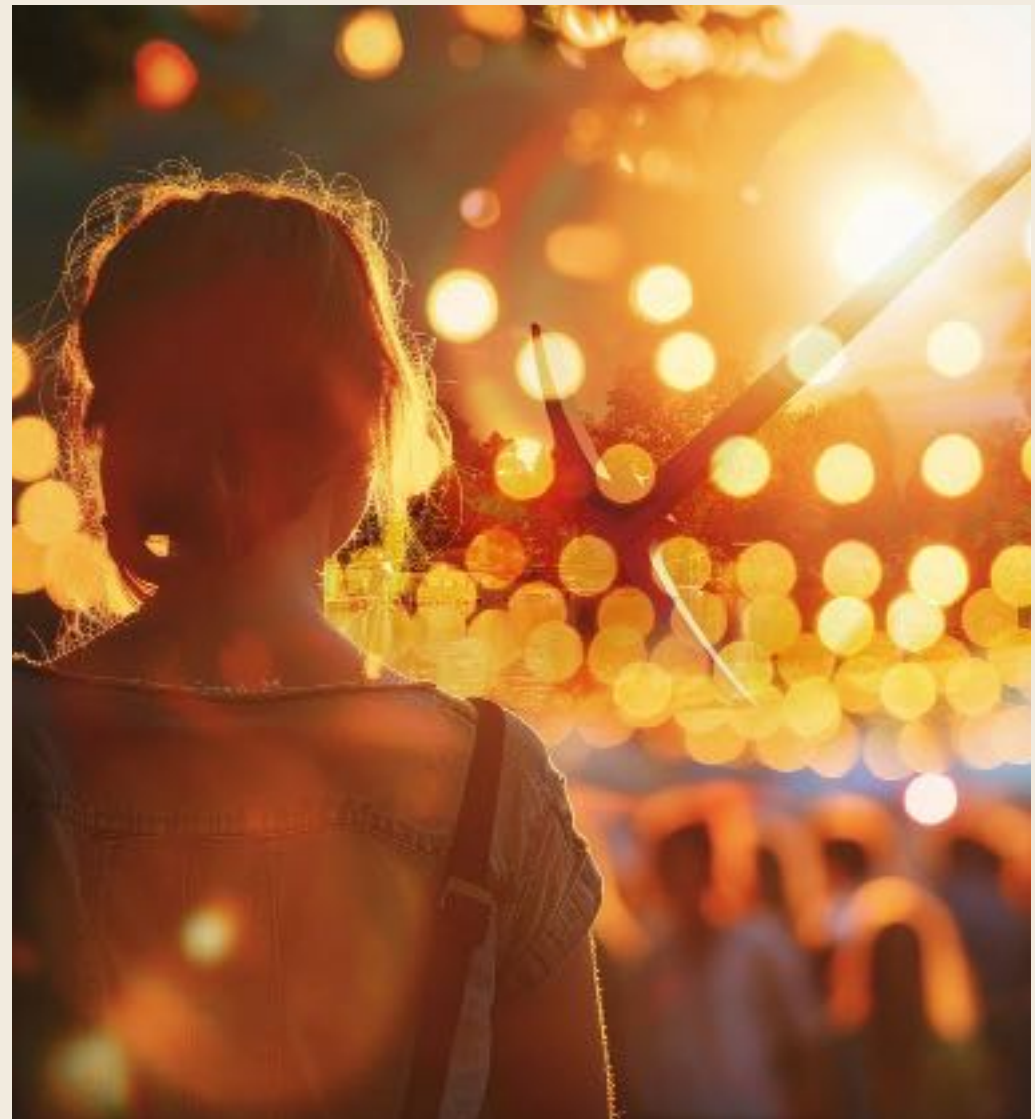
Giant Rooks auf deren einmonatiger US-Tour und kürzlich als Vorband des aufstrebenden Black Country Duos *Big Special* im Mai. Außerdem supporteten



sie die britische Alt-Rock-Band *Placebo* bei einigen ihrer UK-Konzerte im Juni. Sie beendeten den Sommer mit einem Auftritt beim Lost Village Festival in Lincolnshire zusammen mit Acts wie *Royal Otis* und *Floating Points*.

Friedbergs erster Erfolg war die Single „Go Wild“ - ein Riesenhit, der auf dem Soundtrack von *FIFA 2020* und in der BBC-Serie *Normal People* zu hören war sowie bereits ihre Debüt-EP „Yeah Yeah Yeah“.

Und „Yeah Yeah Yeah“ werdet auch Ihr schreien, wenn die vier Damen zum *Hardcore Workout* im Zelt aufrufen werden.



Partner des Kulturzelts.
Gemeinsam unterwegs für kulturelle Vielfalt.



Kassel



www.melawear.de

MELA
WEAR YOUR VALUES



Präsentiert von

Byte^{FM}

Mi. 25.06.2025 | 19:30 Uhr | VVK 38,35 € Online-Bruttopreis inkl. Geb.

FINK (UK) *Singer/ Songwriter*

EUROPEAN TOUR 2025

Fin Greenall ist ein Enthusiast. Mehr, als man von jemandem erwarten würde, der bereits mehr als zehn Alben veröffentlicht hat. Er hat schon anderthalb Leben voller harter Arbeit und harter Auftritte in der elektronischen, akustischen und sogar der Popmusik hinter sich - sein Enthusiasmus sprudelt wie bei jemandem, der halb so alt ist wie er und zum ersten Mal den Rausch des musikalischen und kulturellen Engagements entdeckt.

Mitte der 90er Jahre war London ein „aufregender Ort“, die Musikindustrie war auf dem Vormarsch, und er ergriff die Gelegenheit mit beiden Händen. Tagsüber arbeitete er in der Öffentlichkeitsarbeit eines großen Labels, nachts legte er auf, ging in die Clubs und traf sich mit der *Ninja Tune Crew*. Es folgten Platten und die ganze Zeit über legte Fin international als DJ auf, jobbte nebenbei und genoss im Allgemeinen „die Klamotten, die Musik, jede Nacht auszugehen und alles andere, was man will, wenn man in seinen 20ern ist“. Aber es stellte sich heraus,

dass dies nicht von Dauer war. „*Ich habe die Kerze an beiden Enden abgebrannt*“, sagt er.

Sein Ausweg waren die Songs. Als angesagter Beatmaker wurde er gebeten, aufstrebende Sängerinnen und Sänger zu produzieren, darunter die damals unbekannte Amy Winehouse im Teenageralter. Anstatt nur Backing Tracks zu liefern, schrieb er mit ihr zusammen, und wie bei der Produktion eröffnete sich ihm eine neue Welt: Songwriting war auch keine „dunkle Kunst“ - es war eine Fähigkeit, die man wie jede andere erlernen konnte.

Also gab er alles auf, und mit Ersparnissen und winzigen Auftritten entstand auf seinem Dachboden mit drei Mikrofonen und ohne Budget langsam das Album *Biscuits for Breakfast* aus dem Jahr 2006. Von da an ging es Schritt für Schritt, Stück für Stück, mit Auftritten und Hektik weiter und Fink wurde zu einem festen Bestandteil der Indie-Szene mit einer weltweiten Fangemeinde, deren Loyalität beispiellos ist.



© Koszki Photography

Klaus,
Kunde der Kasseler Sparkasse,
informiert sich smart über
SmartVermögen.

Mach es wie ich: Investieren
ohne nur Bahnhof zu verstehen.

Mit SmartVermögen
intelligent sparen.

Mit dem SmartVermögen übernehmen Profis deine Vermögensverwaltung, während du dich entspannt um andere Dinge des Lebens kümmern kannst. Schon ab 25 Euro im Monat bist du dabei.

Scanne den Code für weitere
Informationen und erfahre
mehr über SmartVermögen.



www.kasseler-sparkasse.de



Kasseler
Sparkasse

Präsentiert von

Byte^{FM}

Do. 26.06.2025 | 19:30 Uhr | VVK 26,25 € Online-Bruttopreis inkl. Geb.

DERYA YILDIRIM & GRUP ŞİMŞEK (INT) *Anatol. Folk / Psychedelic*

YARIN YOKSA

Derya Yıldırım singt ein Lied, das sie von ihrer Großmutter kennt – ein anatolischer Volksklassiker: „Hop Bico“, das bedeutet „Hüpf herum, Bico“. Deryas Großmutter interpretierte das Stück auf ihre eigene Weise, Deryas Version ist ähnlich – und doch ganz anders. Das ist kein Zufall, sondern Konzept, denn Derya ist überzeugt: Wer ein altes Volkslied spielt, muss ihm etwas Eigenes hinzufügen, „sonst könnte man genauso gut die alte Platte auflegen“.

Behutsam und respektvoll überträgt sie diese Lieder in die Gegenwart, färbt sie psychedelisch ein und unterlegt sie mit hypnotischem Gesang. So wird dem Vorhandenen etwas Neues hinzugefügt, das die Erfahrungen von Generationen enthält, auch die der heutigen Gesellschaft.



Derya spielte schon früh auch Klavier, Ud, Gitarre und Saxophon und wurde zu einer vielseitigen Multiinstrumentalistin. Der Bağlama, einer siebensaitigen türkischen Laute aber ist sie besonders verbunden geblieben – „sie hat einfach etwas sehr Magisches an sich, sie ist meine Weggenossin, sie erzählt meine Geschichte und trägt meine Stimme“.

Das neue Album *Yarin Yoksa* von Derya Yıldırım & Grup Şimşek fängt die Seele dieser alten Texten und Melodien ein und gibt ihrer Poesie und ihrer Widerständigkeit einen Raum.

Nachdem sie mehrere Alben selbst produziert hatten, unterschrieb die Band 2024 beim New Yorker Label *Big Crown Records* und arbeitete mit dem Grammy-prämierten Produzenten Leon Michels (*El Michels Affair*) zusammen.

KASSELER MUSEUMS NACHT

6.9.25

 WWW.MUSEUMSNACHT.DE

Fr. 27.06.2025 | 19:30 Uhr | VVK 36,15 € Online-Bruttopreis inkl. Geb.

LES YEUX D'LA TÊTE (FR) *Polka, Chanson, Klezmer*

MÊME PROCÉDURE QUE CHAQUE ANNÉE!

Mit Chanson, Rock und World-Music jeglicher Couleur in ihrer DNA, liebt es das Sextett aus Paris, die Massen aus ihren Stühlen zu reißen. Mit nicht weniger als 1000 Konzerten und 12 Ländern schreiben sie auch dieses Jahr ihre Liebesgeschichte zwischen ihnen und unserem Kasseler Publikum mit jeder Note und jedem Wort weiter. *Les Yeux D'la Tête* sind Anhänger des Swings, des Dancefloors und des Chansons und bieten uns großzügig eine energiegelade-

ne und poetische, festliche, aber subtile, traditionelle und zugleich moderne Show. Ihre Texte sind packend und von einem kompromisslosen Humor gesäumt, ihre Melodien sind wunderschön, tanzbar und eingängig. Man schunkelt, wackelt, tanzt Pogo, lacht, segelt und kentert... Nach einer ausverkauften Tournee im letzten Jahr und einem neuen Album im Gepäck, werden sie – wie jedes Jahr – erneut unser Zelt zum Beben bringen.



gestochen scharf OHG
Dörnbergstraße 12 • 34119 Kassel
Telefon: 0561-78806 40
info@gestochen-scharf.de



Egal, ob Firmenkleidung oder das nächste Geburtstags-geschenk.

Wir bedrucken Ihre Textilien in **gestochen scharfer** Qualität!

Sommer-T-Shirt-Aktion:
1x weißes T-Shirt
+ 1x Transferdruck (≤A3)
= 15 €*

Textildruck-Aktionspreis
01. bis 30. Juni 2025

* Voraussetzung sind druckfertige pdf-Dateien



HORN **HB** BLUM
& PARTNER

NOTARE | RECHTSANWÄLTE | FACHANWÄLTE

WIR WÜNSCHEN IHNEN
EINE UNTERHALTSAME ZEIT
IM KULTURZELT 2025!

BRÜDER-GRIMM-PLATZ 4 | D-34117 KASSEL | TEL.: 0561-71200-0 | WWW.HORN-BLUM.DE

Präsentiert von

Byte^{FM} | hrINFO

Sa. 28.06.2025 | 19:30 Uhr | VVK 48,25 € Online-Bruttopreis inkl. Geb.

KAT FRANKIE (DE) *A Capella Pop*

BODIES

Im vergangenen Herbst hat *Kat Frankie* das Publikum mit ihrem Projekt *BODIES* überrascht, erstaunt, zu Tränen gerührt und begeistert.

Auf ihrer Tournee hat sie unter anderem die Elbphilharmonie und die Berliner Philharmonie ausverkauft. Die Show hat mit ihrem A-capella-Ensemble die Zuschauer*innen zu Standing Ovations hingerissen. Grund genug, *BODIES* noch einmal weiterzuentwickeln und erneut live zu präsentieren.

Während *Frankie* schon seit Längerem reine Vokalparts in ihre Show eingebaut hatte, wuchs in ihr der Gedanke, ein komplettes Konzert nur mit Frauenstimmen zu bestreiten. So schrieb sie die Songs für die „*BODIES*“-EP, die 2020 erschienen ist. Es folgten der erste Auftritt im ausverkauften RBB Sendesaal in Berlin und vier weitere, die ihr klar machten, dass sie an etwas Großem arbeitete. Und tatsächlich ist der Sound

ein ganz besonderer: Ohne Instrumente auf der Bühne liefert das achtköpfige Ensemble eine erstaunliche Bandbreite menschlicher Emotionen. Mal unglaublich kraftvoll, mal zärtlich und nachdenklich, spannen *Frankie's* Kompositionen den Bogen von leidenschaftlich bis verspielt. Und dann ist da noch die schiere physische Kraft von acht Frauen in Harmonie.

„Es gibt keine Instrumente, was aus irgendeinem Grund unglaublich befreiend ist. Wenn acht Leute auf der Bühne sind – acht Körper, acht Stimmen und sonst nichts – scheinen die üblichen Strukturen und Erwartungen nicht zu gelten. Um ehrlich zu sein: Ich glaube kaum, dass es etwas Vergleichbares gibt. Wir hatten letztes Jahr eine wirklich wilde und überwältigende Resonanz auf die Shows, aber wir waren gerade erst am Anfang. Ich freue mich wirklich darauf, die Grenzen dessen, was ein Vokalensemble leisten kann, zu erweitern und die Dinge weiterzuentwickeln. Die Resonanz, die acht Stimmen gemeinsam erzeugen können, ist mit nichts anderem vergleichbar.“



© 2025

23



Sie finden uns im brandthaus | Erzbergerstrasse 47

MEHR BILDER.

- visuelle Auswertungen
- digitaler Workflow
- steuer- und betriebswirtschaftliche Beratung

: Orientierung im Steuerdschungel



So. 29.06.2025 | 14:00 Uhr | VVK 10,00 € Online-Bruttopreis inkl. Geb.

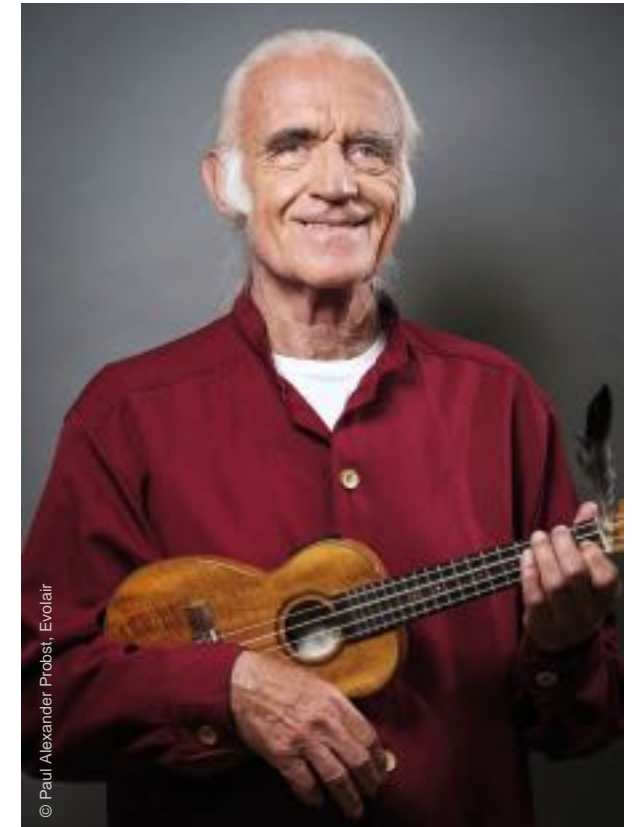
FREDRIK VAHLE (DE) *Kinderkonzert*

ANNE KAFFEKANNE

Fredrik Vahle ist schon lange dabei – und trotzdem immer wieder jung und neu. Neben seiner Lehrtätigkeit an der Uni Gießen war Frederik in der Erzieher/innen- und Lehrer/innenfortbildung tätig, Zusammenarbeit mit Goethe-Instituten z. B. in Paraguay und Warschau. Auftritte bei Kongressen sowie beim von ihm mitinitiierten Deutschen Kinderliedkongress. Zahlreiche Auszeichnungen, Schirmherrschaften, Benefizaktionen, Bundesverdienstkreuz.

Seine Kinderlieder begleiten bereits Generationen. In seinem bewegten Leben hat er viele Erdteile und Länder bereist und sich für andere Kulturen, insbesondere für Lieder, Tänze und Spiele begeistert. Es fing an mit der „Rübe“ in der 68-er Zeit, die er gerade heute jedoch wieder gerne singt. Griechische und spanische Lieder und Melo-

dien haben es ihm besonders angetan. Und seit den frühen „Rübe“-Zeiten sind Bewegung und Spiel immer mit dabei, haben sich aber durch Feldenkrais-, Tai-Chi- und Yoga-Erfahrungen auch immer wieder weiterentwickelt. Und seine Lieder über Frieden und Freundschaft sind gerade heute äußerst wichtig.



© Paul Alexander Probst, Evolair





ULENSPIEGEL
Bier- und Weinlokal

**WIR SIND
AUCH 2025 WIEDER
FÜR EUCH DA!**

Ulenspiegel • Goethestrasse 30 • 34119 Kassel • 0561-777887

SDG+ LAB LABOR FÜR NACHHALTIGKEITS FRAGEN

ZUKUNFTS ORTE AUSSTELLUNG

03.07.2025 → 30.08. 2025
ERÖFFNUNG 2. JULI 18 UHR

Di. bis Fr. 12 – 18 Uhr
Sa. 12 – 16 Uhr

FÜHRUNGEN
Mittwochs 13 + 17 Uhr
ohne Anmeldung

Eintritt frei
➔ www.sdgpluslab.de

SDG+ LAB im UNI:Lokal
Wilhelmsstraße 21
34117 Kassel

EIN PROJEKT VON
UNI KASSEL
TRANSFER

DAS PROJEKT WIRD VON 2023-2027 IM
RAHMEN DER BUND-LÄNDER-INITIATIVE
GEFÖRDERT

GEFÖRDERT VON
Innovative Hochschule

EINE GEMEINSAME INITIATIVE VON
Bundesministerium für Bildung und Forschung
Gemeinsame Wissenschaftskonferenz GWK

Mit Unterstützung von

SDG+ LAB LABOR FÜR NACHHALTIGKEITS FRAGEN

So. 29.06.2025 | 18:30 Uhr | VVK 10,00 € Online-Bruttopreis inkl. Geb.

LOUISA SCHNEIDER (DE) *Lese Film und Fotoshow*

GRAD°JETZT: GEGEN DIE ANGST

Gemeinsam lassen wir den Weltuntergang ausfallen. Diese Liveshow ist für alle, die sich jemals ängstlich, machtlos oder ohnmächtig angesichts der Klimakrise gefühlt haben. Für alle, die jemals dachten, die aktuelle Situation sei zu groß oder kompliziert, um sie zu verstehen oder überhaupt etwas gegen sie zu tun. „Und plötzlich stehst du in einer Wüste, da wo vor wenigen Jahren noch Regenwald war“. Louisa Schneider besuchte fünf Orte unseres Planeten, sogenannte "Kippunkte": Sie spürte die Hitze der Waldrodungen in Brasilien, sah in Senegal ganze Häuser und Strände verschwinden, hörte das Eis in Kanada & Grönland knacken und tauchte zu den ausgebleichten Korallen in Australien. Doch immerzu begegnete sie unglaublich mutigen Menschen, die heute schon am meisten von den Auswirkungen der Klimakrise betroffen sind, aber furchtlos in die Welt von morgen aufbrechen.

Louisa nimmt uns mit in den Regenwald, wir lernen vom Schamanen der indigenen Yanomami, rücken zusammen mit den Menschen

Senegals, lauschen den Geschichten der Inuit und tauchen tief zum Great Barrier Reef. In dieser Show dekonstruieren wir die Welt, wie wir sie jetzt kennen. Mit Offenheit und Hoffnung, Humor und Entertainment, und noch viel mehr Empathie entfesseln wir uns von den Systemen, unter denen Menschen und unsere Lebensgrundlage leiden. Louisa zeigt Wege, wie wir zusammen eine gerechtere Welt für uns alle erschaffen. Ein Projekt mit Greenpeace, zusammen mit dem Naturfotografen Markus Mauthe.

Louisa Schneider ist gelernte Klimajournalistin, Moderatorin und Storytellerin. Egal ob auf Social Media, auf den Straßen oder als Speakerin auf Bühnen – sie klärt über die Klimakrise auf und gewinnt Menschen für die notwendige ökologische und soziale Transformation. Nach 4 Jahren beim Südwestrundfunk startete sie Ende 2022 in das internationale Projekt „grad° jetzt“ in Zusammenarbeit mit Greenpeace und dem Naturfotografen Markus Mauthe.



© Markus Mauthe

Di 01.07.2025 | 18:30 Uhr | VVK 36,- € Anmeldung über den QR-Code

KAKAO & KLANG IM KULTURZELT *Zeremonie*

3RD EDITION

Wir machen es uns im Kulturzelt unter dem Sternhimmel gemütlich und genießen zusammen in einer bezaubernden Zeremonie reinen Kakao, der schon seit Jahrtausenden für seine herzöffnende Wirkung bekannt ist. In einem Ritual werden wir den Kakao gemeinsam trinken, dabei eine Intention setzen und in eine tiefe Entspannung gehen. Du wirst Dich in einer Meditationsreise mit deinem Herzen verbinden und in einer Klangreise von Kristallklingschalen und Seelengesang in einen tieferen Bewusstseinszustand tragen lassen.

Deine Reise mit dem Kakao wird ganz individuell sein. Mal ist sie ganz sanft, friedvoll und schenkt Dir ein tiefes Gefühl von Ruhe & Vertrauen. Mal ist sie euphorisierend, weckt Dich liebevoll auf und lässt Dich Deine Lebensfreude spüren.

Roher Kakao kann Dich dabei begleiten, deine Emotionen stärker zu spüren, Blockaden zu lösen und mehr Klarheit zu finden. Er kann Dein Wohlbefinden auf körperlicher, geistiger und seelischer Ebene stärken.

In jedem Moment wird Dir der Kakao genau das schenken, was gerade wichtig für Dich ist. Und Dich vor allem mit deiner Intuition verbinden.

Lass Dich einfach überraschen und sei neugierig auf eine Erfahrung, die Du so vielleicht noch nicht erlebt hast. Du wirst dein Herz spüren, die Verbindung zu dir selbst und mehr zu dir kommen. Und das im Kreise wundervoller Menschen.

Wir freuen uns sehr, sehr auf Dich!

Linea, Luize & Sarah

Tickets:



Bitte bring unbedingt eine Tasse, deine Yogamatte und ggf. ein Kissen oder eine Decke mit, damit Du eine Zeit lang gemütlich und warm sitzen und liegen kannst.

Solltest Du schwanger sein oder Anti-Depressiva nehmen, solltest Du nicht an der Kakaozeremonie teilnehmen bzw. uns vorher darüber informieren.

Mi 02.07.2025 | 19:30 Uhr | VVK 47,15 € Online-Bruttopreis inkl. Geb.

CHINA MOSES (US/FR) *Jazz / Soul / Funk*

EINE STIMME, DIE BEGEISTERT

China Moses, geboren in Los Angeles und aufgewachsen in einer musikalischen Familie, ist sie die Tochter der legendären Jazzsängerin Dee Dee Bridgewater. Dabei ist sie mitnichten ein sogenanntes „Nepo Baby“: China hat sich nicht nur als Sängerin, sondern auch als Songwriterin und Moderatorin einen Namen gemacht.

Mit ihrem kraftvollen Gesang und einer beeindruckenden Bühnenpräsenz bringt sie eine frische Perspektive in die Welt des Jazz und der Soulmusik. Ihre Alben, darunter „Crazy Blues“ und „Nightintales“, zeigen ihre Vielseitigkeit und ihr Talent, verschiedene Musikstile zu kombinieren. Zu ihren neuesten Veröffentlichungen zählen das gefeierte Album „China Moses Sings Billie Holiday“ (2023), das eine Hommage an die

legendäre Jazzkone darstellt, sowie „The New York Sessions“ (2024), das mit frischen Arrangements und neuen Kompositionen begeistert.

China hat mit zahlreichen renommierten Künstlern zusammengearbeitet und tritt regelmäßig auf internationalen Bühnen auf. Neben ihrer Musikkarriere engagiert sich China auch für soziale Projekte und setzt sich für die Förderung junger Talente in der Musikbranche ein.

Mit ihrer Leidenschaft für Musik und ihrem unermüdlichen Einsatz hat China Moses sich als eine der aufregendsten Stimmen der heutigen Zeit etabliert. Offenherzig lädt sie alle ein, sie auf ihrer musikalischen Reise zu begleiten und sich von ihrer Kunst inspirieren zu lassen.

© Alexandre Lacombe



Do. 03.07.2025 | 19:30 Uhr | VVK 37,25 € Online-Bruttopreis inkl. Geb.

THOMAS D x FLO MEGA

& THE KBCS (DE) *Funk / Soul / R&B*



MEGA D

Mega D – das Beste aus drei Welten. Die erfolgreiche Zusammenarbeit von *Thomas D* und *Flo Mega* bei den *Fantastischen Vier* hat gezeigt, dass die beiden musikalisch perfekt harmonieren. Mit *Mega D* setzen sie diese Erfolgsgeschichte fort und präsentieren einen Sound, der durch die gewohnt hochwertige

Produktion von *The KBCS* noch einmal aufgewertet wird.

„Wir haben auf dem M.A.R.S. eine unglaubliche Zeit gehabt und sind super stolz auf das Ergebnis“, so *Thomas D*. „Mit *'Mega D'* liefern wir ein Stückchen *pure Energie und Lebensfreude.*“ *Flo*

Mega ergänzt: „Die Zusammenarbeit mit *Thomas D* ist immer wieder eine Bereicherung. Wir haben gemeinsam an etwas ganz Besonderem gearbeitet. Ich sag mal so, die beste Kasette auf Vinyl!“

Die Tracks, die gemeinsam mit *The KBCS* in

der Eifel entstanden sind, versprechen ein musikalisches Potpourri der Extraklasse und vereinen klassische Hip-Hop-Elemente, den einzigartigen *Flo Mega* Sound und eine Prise *KBCS*-Magie. Das Ergebnis? Ein unverwechselbarer Mix, der sich in keine Schublade stecken lässt – aber definitiv in jedes Ohr gehört!



GEMEINSAM DRUCK MACHEN FÜR MEHR KULTUR

Viel Spaß beim Kulturzelt 2025 wünscht Ihnen Silber Druck.
Der Broschürendrucker aus der Region.



www.silberdruck.de
www.printnow.de



kulturell offen?

H

hospitals-kellerei.de

fachhandel in weinkultur

Fr. 04.07.2025 | 19:30 Uhr | VVK 39,45 € Online-Bruttopreis inkl. Geb.

ALIN COEN (DE) *Singer-Songwriter / Pop*

IMMER NOCH DA

Bekannt für ihre einzigartige Art, innere Zustände während des Songwriting-Prozesses herauszuarbeiten und für ihr Publikum über die Songs fühlbar zu machen, erklärt Alin Coen: „Mein Spezialgebiet ist Herzschmerz und die Verarbeitung von Zurückweisung. Wenn ich Songs schreibe, lausche ich der Musik, die da entsteht und versuche, passende Worte und Geschichten zu finden, die zu dem Gefühl passen, das die Musik in mir auslöst.“

Die Botschaft in Alin Coens Musik unterscheidet sich von der klassischen Herangehensweise der Liedermacher. „Liedermacher haben einen anderen Antrieb Musik zu schreiben, als ich. Sie haben eine politische Botschaft, die sie über die Musik vermitteln möchten“, erläutert sie. „Meine Inspiration kommt aus der Musik mehr aus der Beobachtung des Inneren als des Äußeren.“ Obwohl es sie bewegt und beschäftigt, fühlt sie nicht den Drang, politische Themen wie Feminismus in ihren Liedern zu behandeln. Außerhalb der Musik erhebt Alin Coen aber durchaus ihre Stimme, um anderen Gehör zu verschaffen. Deshalb engagiert sie sich leidenschaftlich dafür, die Sichtbarkeit von Frauen in der Popbranche zu erhöhen. „Man muss sich einfach immer wieder vor Augen halten, dass Frauen durch strukturelle Ungleichheit benachteiligt sind. Meiner Ansicht nach müssen Frauen, trans und non-

binäre Personen im Musikgeschäft noch viel mehr entscheidende Positionen einnehmen. Die Idee ist, sich gegenseitig zu unterstützen und mehr Möglichkeiten zu bieten“, sagt Alin, die darauf achtet, dass ihr Team von der Technikerin bis zur Promotion gemischt besetzt ist.



© David Dollmann



Präsentiert von

Byte^{FM}

Sa. 05.07.2025 | 19:30 Uhr | VVK 37,25 € Online-Bruttopreis inkl. Geb.

MANU DELAGO

FEAT. MAD ABOUT LEMON (AT) *Handspan Music*

HANDPAN. DRUMS. COMPOSITION.

Manu Delago ist bekannt für seine kreativen und spannungsgeladenen Livekonzerte. Auf der kommenden Tour wird er mit den drei Sängerinnen von Mad About Lemon und Clemens Rofner am Bass und Synthesizer, so wie Alois Eberl (Trombone) performen. Alle bedienen dabei nicht nur verschiedene akustische und elektronische Instrumente, sondern

steuern auch Formen und Farben zu visuellen Kunstwerken bei, die live mit der Musik entstehen. *Snow From Yesterday* reist über endlose ozeanische Weiten und Jahrtausende hinweg und erzählt Geschichten, die versuchen uns Menschen als Teil eines größeren Ganzen zu sehen. Schließlich münden alle Flüsse ins Meer.



© Simon Rainer

CHRISTOWZIK SCHEUCH
+ DESIGN

Die Bühne scheint mir der Treffpunkt von Kunst und Leben zu sein.

Oscar Wilde (1854–1900)



www.BRKS.de

BRKS | Rechtsanwälte
Notare

So. 06.07.2025 | 18:30 Uhr | VVK 27,25 € Online-Bruttopreis inkl. Geb.

RALF KÖNIG (DE) *Comic Lesung*

DER KÖNIG LIEST, DAS VOLK SOLL SCHWEIGEN

Im Rahmen unserer jährlichen Kooperation mit der caricatura Kassel haben wir dieses Jahr einen ganz besonderen Herrn zu Gast: Ralf König ist nicht nur Comiczeichner, Autor und Illustrator - er ist einer der wichtigsten Vertreter der Schwulenbewegung, die unser Land vorzuweisen hat. Selbst angestoßen durch Rosa von Praunheims *Sex und Karriere*, öffentlich zu seiner Sexualität zu stehen, schrieb er es sich von da an auf die Fahnen, Missstände aufzuzeigen, zu kritisieren, zu provozieren, aber vor allem zu belustigen. Sein Werk umfasst mittlerweile über 50 Comicbücher und

Alben, Die Titel *Kondom des Grauens*, *Lysistrata* und *Wie die Karnickel* wurden fürs Kino adaptiert. Besonders der Comic und seine Verfilmung *Der bewegte Mann* ist wohl jedem ein Begriff.

Umso stolzer sind wir, ihn für eine Comic-Lesung in unserem Zelt präsentieren zu dürfen. Unter dem bescheidenen Titel *Der König liest, das Volk soll lauschen* werden wir ihm und seinen schwulen Knollennasen mit einem bunten Strauß delikater Kurzgeschichten ehrfürchtig folgen.



© Ralf König | Foto: vvg-koeln

Theater Stübchen

Jazz-Blues-Club
Live-Bühne
Dance-Floor

www.theaterstuebchen.de

34117 Kassel | Jordanstr. 11

GEHT FREMD



Über 260 Veranstaltungen in der Saison 2025/26

präsentiert von:
CLAAR ZAHNÄRZTE

So. 21.09.2025 | 19:30 Uhr | Anthro Zentrum Kassel
TRIOSENCE

Sa. 08.11.2025 | 19:30 Uhr
Anthro Zentrum Kassel
Curtis Stigers

So. 09.11.2025 | 19:30 Uhr
Anthro Zentrum Kassel
Tim Fischer

Fr. 14.11.2025 | 19:30 Uhr
Anthro Zentrum Kassel
Quadro Nuevo

Fr. 05.12.2025 | 19:30 Uhr
Anthro Zentrum Kassel
Jeanette Biedermann

Sa. 06.12.2025 | 19:30 Uhr
Anthro Zentrum Kassel
Tom Gaebel & His Orchestra

Di. 08.07.2025 | 19:30 Uhr | VVK 53,75 € Online-Bruttopreis inkl. Geb.

CANDY DULFER (NL)

+ SPECIAL GUEST **SHELBY J. (us)** *Funk*

HOT SUMMER FUNK TOUR

Die legendäre niederländische Saxophonistin Candy Dulfer wird im Sommer 2025 mit ihrer *Hot Summer Funk Tour 2025* die europäischen Festival- und Clubbühnen in Brand setzen. Bei dieser Tournee werden Candy und ihre sensationelle Band von einem ganz besonderen Gast begleitet: Shelby J., der energiegeladenen Sängerin, die durch ihre Auftritte mit Prince bekannt wurde. Sie tourte ausgiebig mit D'Angelo und trat auch mit Carlos Santana auf.

Candy Dulfer hat sich ihren Platz in der Musikgeschichte verdient - mit ihrem Grammy-nominierten Debütalbum *Saxuality*, weltweit über 2,5 Millionen verkauften Soloalben, Live- und Studioauftritten mit den größten Namen der Musik (u.a. Prince, Van Morrison, Maceo Parker, Aretha Franklin, Blondie und Pink Floyd), mehreren Nummer-1-Hits in Europa, Japan und den USA sowie ihren weltweiten Konzertreisen und legendären Live-Shows. Sie ist Trägerin des *Edison Jazz Lifetime Achievement Award*, des renommiertesten Musikpreises der Niederlande. Im Jahr 2024 tourten Candy und ihre Band durch ganz Europa, Japan und die USA.



Mit der leidenschaftlichen Bühnenpräsenz dieser Musikgrößen, der inspirierenden und erhebenden musikalischen Botschaft, be-

gleitet von einer erstklassigen Band, verspricht es ein heißer Abend zu werden.



© Ralf König | Foto: vvg-koeln

Mi. 09.07.2025 | 19:30 Uhr | VVK 31,75 € Online-Bruttopreis inkl. Geb.

HAZLETT (AU/SE) *Folk*

DOING MY BEST

Indie-Folk-Sänger Hazlett wuchs in Australien auf, aber wenn die letzten Jahre ein Hinweis sein sollten, dann ist er erst in Schweden so richtig aufgeblüht. Ein alter Freund, eine große Trennung und die Tatsache, dass er Oasis' „Wonderwall“ dreimal jede Nacht spielte, war die ungeplante Mischung von Gründen, die ihn dazu brachten, das bisherige Erwachsenwerden hinter sich zu lassen und lieber ans andere Ende der Welt zu reisen.

Ein Haufen verlorene Nerven und ein verworrenes Durcheinander von Erinnerungen wurden zum Anfang von Hazletts einzigartiger Marke des „Indie Ballroom Folk“. Allerdings kristallisierte sich alles erst eines Sommers in Stockholm heraus, als er die sagenumwobene Kollaborationschemie in seinem jetzt engen Freund

Freddy Alexander fand. Seitdem hat sich viel verändert, und was als der Weg für ihn begann, „ein paar Dinge in seinem Kopf zu klären...“, ist jetzt eine ganze Welt aus Musik mit wunderschönen Feinheiten geworden, durch die man sich bewegen kann. Auch wenn die emotionalen Verwirrungen nie ganz verschwinden, gibt es dieses neu gefundene, ruhige Selbstvertrauen des Troubadours aus Down Under. Vielleicht habt ihr euch persönlich noch nie getroffen, aber manchmal fühlt es sich beim Hören von Hazletts Musik so an, als wäre er der einzige Freund, den du bisher je hattest. Letztes Jahr trat er als Special Guest für LANY in Nordamerika und für Callum Scott in Europa auf.



Do. 10.07.2025 | 19:30 Uhr | VVK 27,25 € Online-Bruttopreis inkl. Geb.

ROSMARIN (DE) *Indie Pop*

HEIMSPIEL!

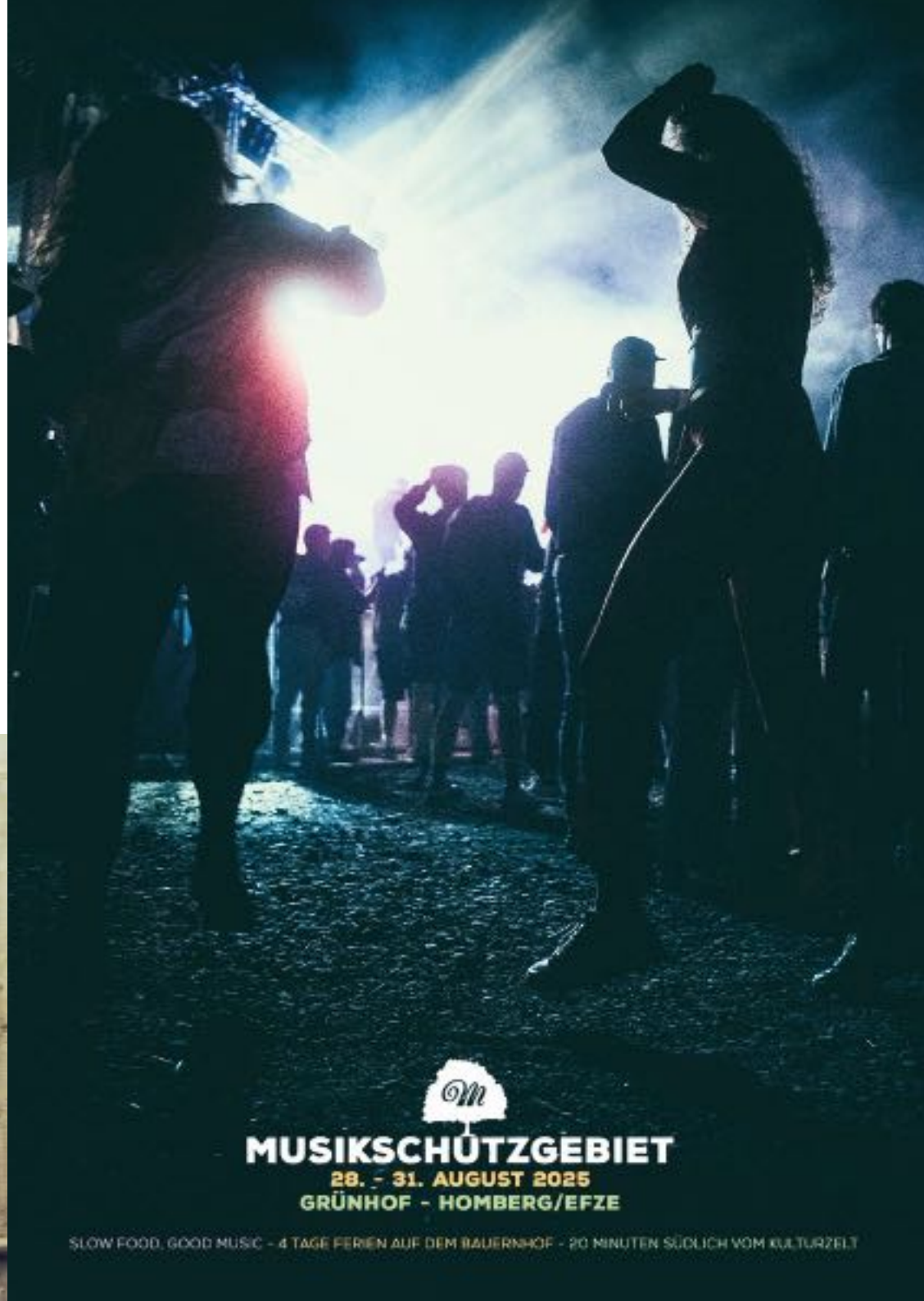
Angetrieben von Bühnen- Sehnsucht und dem Traum vom perfekten Song stürmt das Fünfgespänn im Frühjahr 2024 mit seiner Debüt-EP auf den deutschen Musikmarkt. Silas, Janosch, Lucas, Noah und Luca kommen allesamt aus unserem schönen Kassel. Die lokale Kulturszene ist, wie alle hier wissen, überschaubar - jede*r kennt jede*n über höchstens drei Ecken. Kein Wunder also, dass Teile des Freundeskreises schon seit Jahren zusammen Musik machen und der Gründung des Konstrukts *Rosmarin* im Sommer 2022 ein anderes Bandprojekt vorausging. Als Janosch, Lucas, Noah und Luca im Zuge einer Neuaufstellung nach einem Sänger suchen, stoßen sie unverhofft

auf Silas, dessen feinführend-torkelnder Gesang schon bei der allerersten gemeinsamen Session perfekt mit dem gemeinschaftlichen Instrumentalspiel matcht. In einem assoziativen Brainstorming ist bald auch ein Bandname gefunden – in Anlehnung an einen gleichnamigen Hähnchenwagen auf dem Supermarktparkplatz um die Ecke: *Rosmarin*. Innerhalb kürzester Zeit entstehen erste Song-Skizzen, mit „*Ich will*“ erscheint im Januar 2023 die Debüt-Single. Auf „*Zu zweit*“ und „*Wozu*“ folgt im Spätsommer 2023 prompt das Signing beim Major-Label *Four Music*.

Wir freuen uns auf ein fulminantes Heimspiel!



© Paul Strassner




MUSIKSCHUTZGEBIET
28. - 31. AUGUST 2025
GRÜNHOF - HOMBERG/EFZE

SLOW FOOD, GOOD MUSIC - 4 TAGE FERIEEN AUF DEM BAUERNHOF - 20 MINUTEN SÜDLICH VOM KULTURZELT

In Kooperation mit dem

FRIDERICIANVM
●●●●●



Fr. 11.07.2025 | 19:30 Uhr | VVK 53,75 € Online-Bruttopreis inkl. Geb.

TOCOTRONIC (DE) *Indie Rock*

GOLDEN YEARS

Früher begannen junge Leute mit dem Gitarrespielen, indem sie das Riff von *Smoke On The Water* und die Akkorde für das *Traditional House Of The Rising Sun* lernten. Wenn sie heute mit Instrumenten anfangen, lassen sie sich dazu gerne durch Lieder von *Tocotronic* anspornen. Diese aufmüpfige und fröhlich schöpferische Band übt hierzulande einen überall spürbaren Einfluss aus.

Bassist Jan Müller hat ein romantisches Verhältnis zu Musik, die apart aus der Zeit fällt. Er ist der aufgeschlossenste Rock-Fan der Band. Sein Bass klingt wie das Auge des Sturms in den Songs von *Tocotronic*. Schlagzeuger Arne Zank reist schon mal auf die andere Seite der Erdkugel, um Klänge zu entdecken wie seltene Schmetterlinge. Anschließend kehrt er als musikalischer Antipode zurück, um in angenehmen Bars in Berlin-Kreuzberg interessante, sonderbare Klanglandschaften vorzustellen. Sänger Dirk von Lowtzow steht morgens auf und hat einen Song fertig. Er frühstückt und hat einen zweiten Song fertig. Dann geht er um den Block und telefoniert vielleicht kurz. Wenn er mittags

nach Hause zurückkommt, ist die Demo-Version eines dritten Songs so gut wie aufgenommen. Gitarrist Rick McPhail, der noch am aktuellen Album mitgewirkt hat, verließ vor Kurzem aus gesundheitlichen und privaten Gründen für unbestimmte Zeit die Band. Seinen Platz nimmt für's erste Felix Gebhard, dem geneigten Fan hochwertiger Gitarrenmusik bekannt von der Band *Muff Potter*, ein. Wir wünschen Rick an dieser Stelle nur das Beste!

Wir freuen uns, dass das Konzert in Kooperation mit dem Fridericianum Kassel stattfindet. Im Rahmen des Projekts *7000 Palmen* der Künstlerin Cosima von Bonin, die bereits mehrfach mit Dirk von Lowtzow zusammenarbeitete, wird unser Zelt, wie viele weitere Orte unserer Stadt, Teil ihres Kunstwerks werden. Haltet Ausschau nach 7000 Palmen und - let there be Rock! *Tocotronic* stellen ihr neues Album „*Golden Years*“ vor.



© Tocotronic

nudelnudel

frisch & hausgemacht

Imbiss und Nudelshop · www.nudelnudel.de
Friedrich-Ebert-Straße 55 • 34117 Kassel

Ein Leben ohne Nudeln ist möglich, aber sinnlos.



Für die Menschen in unserer Region sorgen wir für bessere Arbeits- & Lebensräume.

richter-kassel.de



wir denken und entwickeln
ganzheitliche direct-to-fan
lösungen für artists,
veranstaltende und labels.

#wearedirecttofan

Werde Teil unseres Teams und bewirb dich jetzt
in den Bereichen Software, Grafik und Account-
management oder auch gerne initiativ bei uns.

Wir freuen uns auf Dich!

jobs@teamtoaster.de

Sa. 12.07.2025 | 18:00 Uhr | VVK 39,45 € Online-Bruttopreis inkl. Geb.

AFROB + MAIN CONCEPT + GALV (DE) *Play*

WARM UP: CUZZLE HYOPAIZ DJ TEAM

Auch in diesem Jahr haben wir wieder eine erlesene Mischung aus feinstem Rap für Sprechgesang-Connaissance*innen zusammengestellt, die das Zelt zum Wackeln bringen wird.

Den Live-Part des Abend einläuten werden Rapper GALV und Produzent, DJ und Freund Figub Brazlevič. Der gebürtige Baden-Württemberger mit italienischen Wurzeln und un-nachahmlichem Style bringt seit seinem Debüt „Off The 3 Moons“ den Funk zurück ins deutsche Rapgame. Das Album der beiden Freunde ist ein musikalisches Denkmal ihrer Freundschaft und echter, zeitloser Leidenschaft für die Kunst.

Die Münchner Legenden von *Main Concept* haben die Szene der 90er Jahren wohl nachhaltiger geprägt als kaum jemand anderes. Mit einer Mischung aus Battle und Conscious-Rap auf Beats, die sich mit derer aus den internationalen Metropolen messen konnten, feiert die Gruppe um Rapper, Freestyle-Gott und -

mittlerweile Facharzt für Allgemeinmedizin – David P. mit uns ihr 25-jähriges Bühnenjubiläum!

Zum krönenden Abschluss wird der Stuttgarter *Afrob* die Bühne betreten. An „*Rolle mit Hip Hop*“, seinem 1999er Debüt kam niemand vorbei, der sich in den 90ern und Nullerjahren für Hip Hop interessierte. Sein darauf enthaltener Track „*Reimemonster*“ mit *Ferris MC* ist wohl bis heute ein Party-Klassiker, dem sich niemand widersetzen kann. Es folgten Tourneen mit *Freundeskreis* oder den *Fantastischen Vier*, ein Kollabo-Album mit *Samy Deluxe (ASD)*, sechs weitere Alben sowie zuletzt „*König Ohne Land*“ im Jahr 2023.

Achtung: Wie schon im letzten Jahr werden *Phonky Vogelfutter* und *Zwo Fuffi aka Cuzzle Hyopaiz* bereits ab 18 Uhr stiehlt mit ihren 1210ern in den Abend starten und für einen extrem vorgeheizten Saal sorgen. Live Auftritte starten ab ca 19:30 Uhr.



Was wir schon verkauft haben?

Heindrich Immobilien - Ihr Makler in Kassel und dem Rhein-Main-Gebiet



HEINDRICH
IMMOBILIENGRUPPE

Hier fühlt ich mich Zuhause

Alle aktuellen Verkaufsobjekte finden Sie auf:
heindrich.de | Tel. 0561 70188-11

Präsentiert von

hrINFO

So. 13.07.2025 | 18:30 Uhr | VVK 48,25 € Online-Bruttopreis inkl. Geb.

KETTCAR (DE) *Indie Rock*

GUTE LAUNE UNGERECHT VERTEILT

Kein Schulterklopfen, kein weißt-du-noch. „Gute Laune ungerecht verteilt“, die sechste Platte der Hamburger Band, ist genau deshalb so aufwühlend, weil sie sich nicht mit gefälliger Wiedersehensfolklore aufhält. Kettcar halten Kontakt mit dem Hier und Jetzt, Kontakt mit uns. Als erstes erschien der Song „München“, musikalische Gewitterstimmung und eine empathische Erzählung über Alltagsrassismus, über dieses perfide „Nein, ich meinte, wo du eigentlich herkommst!“. Das Stück packt das so pointiert in Zeilen, dass die Punkplattenmusikredakteure sich nachts im Schlaf wälzen und fragen, wie hat er das gemacht? - wenn dieser ...But-Alive-Hyperlink gestattet sei. Grüße an alle Nerds. Wie dem auch sei... Er, das ist in dem

Fall Bassist Reimer Bustorff. Jener schreibt ebenfalls Stücke bei Kettcar, ist als Songwriter über die Jahre spürbar gewachsen. Und das hat natürlich einen Rückkanal: „Guck mal, wenn Reimer so ein großes Stück wie ‚München‘ anschleppt,“ grinst Sänger, Gitarrist und Hauptsongschreiber Marcus Wiebusch, „dann muss ich einfach nachziehen. Natürlich befeuert mich das. Wenn du zwei Songwriter in der Band hast, das macht noch mal was mit der ganzen Dynamik.“ Bühne frei für Kettcar, die schon mehrfach im Kulturzelt zu Gast waren und seit jeher zu begeistern wissen.



k \$QGUHDV +R

Mi. 16.07.2025 | 19:30 Uhr | VVK 37,25 € Online-Bruttopreis inkl. Geb.

CHICO TRUJILLO (CL) *Cumbia*

LATIN GOGOL BORDELLO

In Chile sind sie kaum jemandem unbekannt: *Chico Trujillo* haben in ihrem Heimatland bereits mehr als eine halbe Million Fans von der eigenen Musik überzeugt und in ihren Bann gezogen. Die Band füllt jedoch nicht nur zu Hause ganze Stadien, sondern hat sich in den letzten Jahren neben Lateinamerika auch in den USA und Europa stark etabliert. Hier gelten sie als „*Latin Gogol Bordello*“, und die New York Times nannte sie eine „*world class party band*“.

Seit Jahren sind *Chico Trujillo* regelmäßig in ganz Europa auf Tour und haben sich im deutschsprachigen Raum durch ihre sehr tanzbare Musik und ihre mitreißende Bühnenpräsenz ein großes Publikum erspielt. Die Chilenen sind bekannt für den alternativen Kern

ihrer Musik, ihre neugierige Spielfreude sowie ihre sympathische Bodenständigkeit.

Die Musik des elfköpfigen Orchesters setzt sich aus verschiedensten Stilen wie Cumbia, Bolero, Rumba, Rock, Reggae und Ska zusammen. Dabei macht die bestens eingespielte Rhythmusgruppe ordentlich Druck und die große Bläsersektion heizt ordentlich ein. Und vorne steht mit Volksheld Macha ein Dompteur und ausdrucksstarker Sänger, der mühelos zwischen Hymnen zum Mitsingen, schnellem Sprechgesang und feinfühligem Balladen wechselt.

Mit der Musik *Chico Trujillos* ist vor allem eins vorprogrammiert: Gute Laune!



CITY CARDS
DIE POSTKARTEN-WERBUNG



CITY RACK
SYSTEMHALTER-DISTRIBUTION



LOKUS POKUS
DIE PLAKAT-WERBUNG



Wir machen das
Kulturzelt bekannt.

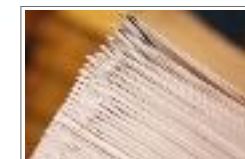
LoPo Media GmbH
Goethestrasse 30
34119 Kassel
Ruf 0561. 739 44 33
Web www.lopomediamedia.de
Mail info@lopomediamedia.de



VERTEILUNG
IN GANZ NORDHESSEN



A1
DER GROSSE WERBERAHMEN



DRUCK
ALLES, WAS GEHT



© Chico Trujillo

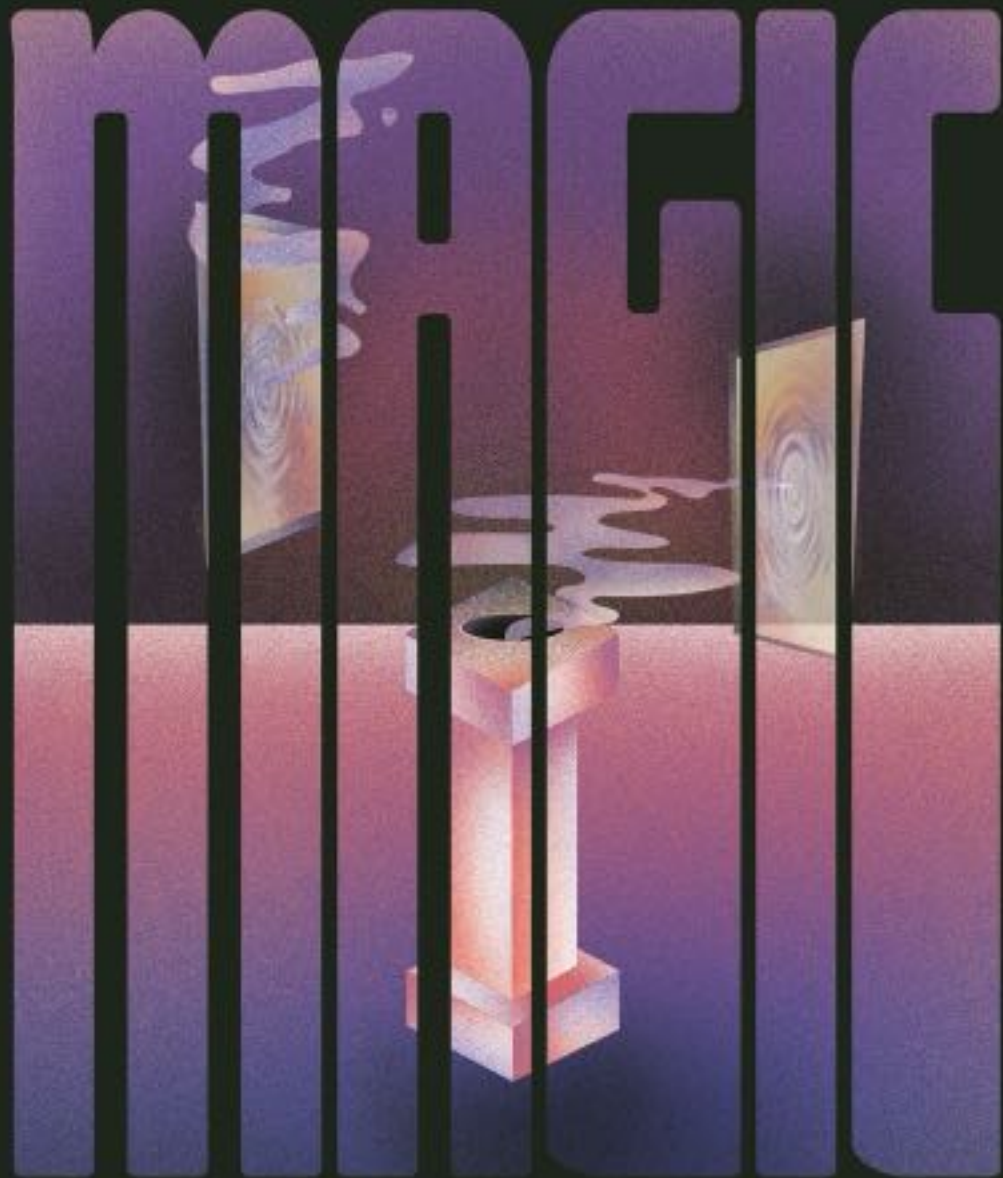


Leidenschaft
trifft Leistung.

LANDWEHR + SCHULTZ
Elektro- und Sicherheitstechnik

24/7 Notdienst 0561 27270

www.LplusS.de



OPEN AIR KINO

3. Juli - 6. September 2025 KASSEL
AUF DEM HOF DES DOCK4 | KASSEL, UNTERE KARLSSTR. 4

Do. 17.07.2025 | 19:30 Uhr | VVK 40,55 € Online-Bruttopreis inkl. Geb.

KINGA GŁYK (PL) *Jazz*

REAL LIFE

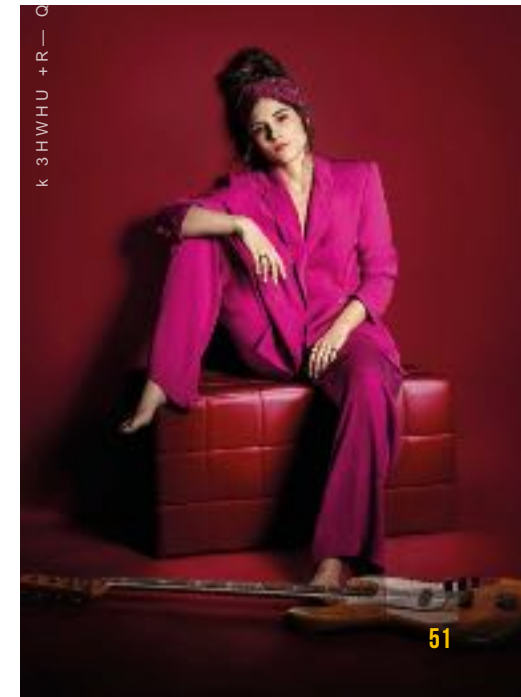
Kinga Głyk zählt zweifellos zu den aufregendsten Bassistinnen ihrer Generation. Ihr Mix aus Jazz, Funk und Blues fasziniert nicht nur Fans weltweit, sondern zieht auch die Anerkennung der Kritiker auf sich. Mit virtuosem Spiel, einem einzigartigen Groove und einer charismatischen Bühnenpräsenz hat sie sich als feste Größe in der internationalen Jazzszene etabliert. Während ihr virales Bass-Solo zu Eric Claptons *Tears in Heaven* ihr eine riesige Reichweite verschaffte, ist Kinga weit aus mehr als ein Social-Media-Phänomen. Als Vollblutmusikerin kreiert sie mit einer unachahmlichen Mischung aus Leidenschaft und Präzision eine Klangwelt, die gleichermaßen kraftvoll und nuanciert ist – und die die Zuhörer immer wieder aufs Neue fasziniert.

Aufgewachsen in einer musikalischen Familie in Polen, stand sie schon als Kind mit ihrem Vater auf der Bühne und entdeckte früh ihre Liebe zum E-Bass. Mit gerade einmal 18 Jahren veröffentlichte sie ihr Debütalbum „*Rejestracja*“ (2015) und zog damit internationale Aufmerksamkeit auf sich. Der Durchbruch kam mit „*Feelings*“ (2017), auf dem sie komplexe Rhythmen mit melodischer Tiefe verband.

Ihr Gespür für Dynamik und ihr einzigartiger Stil führten zu Zusammenarbeiten mit Größen wie Gregory Hutchinson, Tim Garland und Simon Phillips.



Kinga Głyks aktuelles Album „*Real Life*“ (2024) präsentiert ihre bislang persönlichste und reifste musikalische Vision. Mit kraftvollem Groove, virtuosen Basslinien und einer tiefgehenden Emotionalität schafft sie einen modernen Sound, der Jazz, Funk und Fusion auf innovative Weise vereint. Gemeinsam mit renommierten Musikern entfaltet sie ein Klangspektrum, das von mitreißenden Rhythmen bis zu gefühlvollen Balladen reicht. Auf jeder Bühne sei es in intimen Clubs oder auf großen Festivalbühnen, begeistert sie das Publikum mit technischer Brillanz, Spielfreude und einer unverwechselbaren musikalischen Handschrift.



FARM- SOUND

Euer Music-Shop in Kassel

Rudolf-Schwander-Straße 11
(Nähe Kultur-/Hauptbahnhof)

05 61-77 77 69
www.folkmusikladen.de

Fr. 18.07.2025 | 19:30 Uhr | VVK 51,55 € Online-Bruttopreis inkl. Geb.

CAMOUFLAGE (DE) *Synthfi Pop*

GREYSCALE

Ja, richtig: Die *Camouflage*. Die Meister der Traurigkeit im Kleid des elektronischen Songs. Die Band, die 1987 mit „*The Great Commandment*“ von Bietigheim-Bissingen direkt in die USA schwappte, mit einer Musik, die genialisch die Kühle von *Kraftwerk*, den Pop von *OMD* und die melancholische Düsternis von *Depeche Mode* miteinander verband.

Heiko, Oliver und Marcus waren Schüler mit Synthesizern und einem feinen Gehör für die Zeichen der Zeit. Es war eine Welt, geprägt von Ängsten und Drohszenarien, Nichtangriffspaketen und Embargos, regiert von alten Männern und einer Frau. Der kalte Krieg war fast um, die Berliner Mauer stand noch. In diese Landschaft warfen *Camouflage* ihre Musik, treibend, fordernd und so traurig-schön, dass man endlos versunken dazu tanzen wollte. Mit ihrem Erstlingswerk „*Voices & Images*“ verbuchte die Band Erfolge links und rechts des Atlantiks. In den USA belegten sie gar Platz Eins der Billboard Dance Charts. Mit dem Nachfolger „*Methods of Silence*“ konnten sie nahtlos daran anknüpfen

und schufen mit der Single „*Love Is A Shield*“ ein Juwel von einem Hit, der noch heute weltweit die Dancefloors und Radiostationen rührt.

Seitdem ist viel passiert auf unserem Planeten und die Band hat einen langen Weg zurückgelegt, der alles andere als schnurgerade verlief. *Camouflage* sind keine LaLa-Band, die ihre Existenz auf das Verfassen von Tanzkrachern und Liebesliedern gründet, sie berühren mit ihrer Musik und ihren Texten nicht weniger als die großen Fragen unserer Zeit.

„*The truth will set me free,
I can always count on you,
as you can always count on me.*“



BIO-GEMÜSE AUS
KASSEL

FRISCHER GEHT'S NICHT ...

regional & saisonal

Wir ernten jede Woche frisch von unseren Feldern und packen es in eure Gemüsekiste. Es werden über 120 verschiedene Gemüsesorten angebaut.



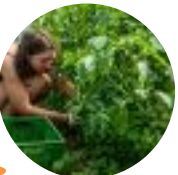
Abholung in deiner Nähe

Wir liefern das Gemüse an verschiedene Depots in der Stadt Kassel. Die Mitglieder haben keine langen Anfahrtswege und sparen dadurch Zeit.



Solidarische Landwirtschaft

Solidarische Landwirtschaft steht für einen Zusammenschluss zwischen privaten Verbraucher*Innen und Produzent*innen. Die Risiken, die Verantwortung & die Ernte werden geteilt.



Gärtnerei Fuldaaue
Arndtstraße 14
34123 Kassel
www.gaertnerei-fuldaaue.de
Email: info@gaertnerei-fuldaaue.de
TEL: 0561- 43020477

Sa. 19.07.2025 | 19:30 Uhr
VVK 35,05 € Online-Bruttopreis inkl. Geb.

BUNTSPECHT (AT)

Indie Pop / Gyrosie

KONSTRUKT 5

Die Verwirrung beginnt beim Titel des neuen Albums der Wiener Band *Buntspecht*: „Konstrukt 5“ heißt es und man bezieht das natürlich direkt auf die Anzahl ihrer bisherigen Alben, bis einem auffällt: „Konstrukt 5“ ist das sechste Buntspecht-Album, nicht das fünfte. Damit ist dann also gleich schon mal klar, dass man Buntspecht mit spießigem Ordnungssinn oder überhaupt irgendeiner klassischen Kategorie nicht beikommen kann.

Viel wichtiger zum Verständnis der Gruppe Buntspecht ist ohnehin das Wort vor der Zahl: Ein Konstrukt, also laut Duden – und jetzt wird's leicht umständlich! – eine „Arbeitshypothese oder gedankliche Hilfskonstruktion für die Beschreibung erschlossener Phänomene“, ist insofern stets und immer alles, was Buntspecht machen, weil dieser Musik automatisch etwas Temporäres, Instabil-Fragiles immanent ist, darin liegt ihr Reiz. Es geht um die Kraft und den Zauber des Moments, darum, was jetzt und gerade ist und was man daraus machen kann. Spoiler: Eine Menge!

Der Indie-Kammerpop von Buntspecht ist von einer dystopischen Romantik, einer radikal wilden Schönheit, einer wahnsinnigen Intensität sowie von einer Aufrichtigkeit und künstlerischen Freiheit, die in diesen Tagen ihresgleichen sucht. Weil er um unsere Machtlosigkeit weiß. So spenden Buntspecht Wärme, Hoffnung in finsternen Zeiten.



© Marlene Del Bello

Einfach ein Hit!

... unsere Bio-
ahle-Wurst



Biomarkt
Greger

mit eigener Bio-Metzgerei

Wilhelmshöher Allee 275 · 34131 Kassel · Tel: 05 61/3 52 00 · www.biomarktgreger.de

IMPRESSUM

Herausgeber, Veranstalter & V.i.S.d.P.:

Zeltkultur gGmbH
Gf.: Mathias Jakob, Lutz Reimer,
Dr. Jürgen Truß

Westring 68
34127 Kassel
info@zeltkultur-kassel.de

Gestaltung & Layout:

Grafikbüro Querwerk | Lutz Reimer

Text & Redaktion:

Agenturen, Mathias Jakob, Lutz Reimer,
Jürgen Truß, Catharina Nieland

Fotocredits: Siehe Bilder

Website: Grafikbüro Querwerk,
Alexandra Holz

P.A. und Licht: AMBION GmbH

Technische Leitung & Lichtdesign:

Knut Sippel

Videos / Social Media: Jarik Eberwein

Unsere AGB stehen auf unserer Website zum
Download bereit.

www.kulturzelt-kassel.de
Folgt uns auf den Sozialen Medien.

 /kulturzelt_kassel

 /KulturzeltKassel

 /@kulturzelt_kassel



SCHLACHTHOF KULTURZENTRUM

Beratung + Betreuung —

Familienbildung —

Sprache —

Kinder + Jugend —

Musik + Kultur —

Liebe Besucher*innen!

Bitte reist mit dem Fahrrad oder gerne
mit den öffentlichen Verkehrsmitteln an.

Ab dieser Saison berechtigen unsere
Tickets den/die Inhaber*in am aufge-
druckten Veranstaltungsdatum zur **kos-
tenlosen Nutzung der öffentlichen Ver-
kehrsmittel im Tarifgebiet KasselPlus**
zwei Stunden vor Beginn und zwei Stun-
den nach Ende der Veranstaltung!



www.schlachthof-kassel.de

DANKE!

Wir bedanken uns herzlich bei unseren Partnern,
Sponsoren und Förderern!

AMBION®

B|BRAUN

Byte^{FM}

Dr.
Schumacher



hrINFO

Kassel documenta Stadt
Kulturamt

Kasseler
Sparkasse

MELA
WEAR YOUR VALUES



Platz nehmen
für Demokratie

RICHTER
Gebäudedienste

Städtische Werke
Aktiengesellschaft

tickettoaster
DIRECT-TO-FAN ECOMMERCE



Kassel

...und außerdem bei allen Firmen, die uns mit einer Anzeige
in diesem Programmheft unterstützt haben.

Weltweit erfolgreich – regional verbunden.

Wir freuen uns auf das Kulturzelt 2025!



www.hubner-group.com



OFFEN
FÜR
VIELFALT

GESCHLOSSEN
GEGEN
AUSGRENZUNG

BÜHNE FREI FÜR VIELFALT, TOLERANZ & DEMOKRATISCHE WERTE!

Wir setzen uns in Kassel und Nordhessen für Vielfalt in all ihren Dimensionen sowie gegen jegliche Ausgrenzung von Menschen in der Gesellschaft ein. Lasst uns gemeinsam laut sein und ein Zeichen setzen. Macht mit und unterstützt unsere Initiative.

Weitere Infos dazu auf unserer neu gestalteten Homepage:

WWW.OFFENFUERVIELFALT.DE