



PROGRAMMHEFT 2023
24. JUNI – 22. JULI

Billardkugeln sind **bunt**.
Wie unsere Mandant*innen.

Gemeinsam gegen Rechts und Unrecht.

VATER & VATER
RECHTSANWÄLTE · FACHANWÄLTE



Kanzlei Vater & Vater • Wilhelmsstr. 19 • 34117 Kassel • Telefon: 0561 82056-1 • Telefax: 0561 82056-00 • E-Mail: kontakt@kanzlei-vater.de • www.kanzlei-vater.de

KULTURZELT SAISON 2023

24. JUNI – 22. JULI 2023

KARTENVORVERKAUF

- **In unserem Shop (Hier geht's lang)**
<http://tickets.zeltkultur-kassel.de>
- **Fan Point**
Friedrichsplatz 8, 34117 Kassel
- **Stadtmarketing Baunatal**
Friedrich-Ebert-Allee 8a, 34225 Baunatal
- **Kulturpunkt**
Friedrich-Ebert-Straße 42, 34117 Kassel
- **Tourist Information Kassel**
Wilhelmsstraße 23, 34117 Kassel
- **Kassel Service Point im Galeria Kaufhof**
Obere Königsstraße 31, 34117 Kassel
- **Tourist Information Göttingen**
Markt 8, 37073 Göttingen



Unsere AGB stehen auf
www.kulturzelt-kassel.de/agb
zum Download bereit.

...und in vielen HNA Vorverkaufsstellen!

» So klimafreundlich wie Du:
Das Deutschlandticket vom NVV.



nvv.de/deutschlandticket



NVV

Gemeinsam mehr bewegen.



KIMM
Konzeptbau

RAUMGESTALTUNG

INNENAUSBAU

INDIVIDUELLE KÜCHEN

www.kimm-konzeptbau.de

KULTURZELT SAISON 2023

24. JUNI – 22. JULI 2023

*Online-Ticket-Bruttopreis
inkl. Gebühren

 = Bestuhlte Veranstaltung

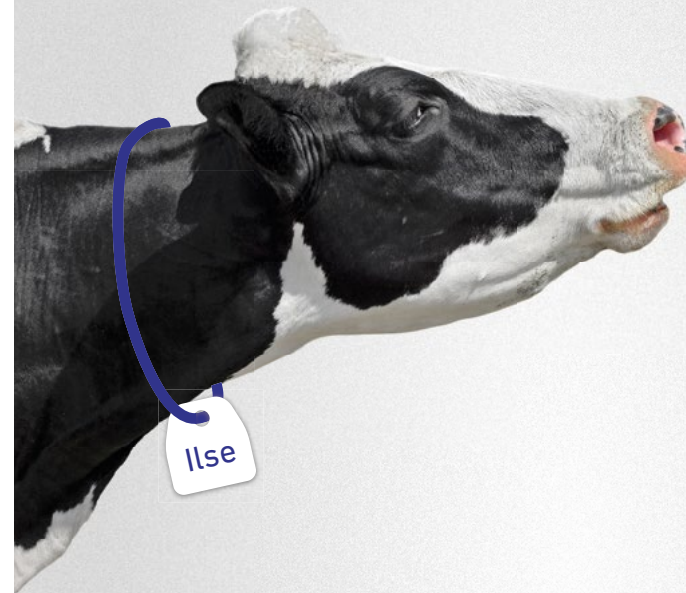
(...auch bei unbestuhlten Veranstaltungen
finden frühe Vögel immer Sitzplätze
auf den Tribünen)

PROGRAMM

Beginn aller Veranstaltungen um 19:30 Uhr, (Einlass 18:30 Uhr).

Mit Ausnahme der **Hauck & Bauer Lesung (18.00 Uhr)**, des **Bummelkasten-Konzerts (15:00 Uhr)** sowie des **Kulturzelt Campus (18.00 Uhr)**.

		VVK*
SA 24.06.23	ALICE PHOEBE LOU (ZAF)	30,00 €
SO 25.06.23	CALEXICO (USA)	41,00 €
MI 28.06.23	LES YEUX D'LA TÊTE (FRA)	32,20 €
DO 29.06.23	THE BUSTERS (D)	30,00 €
FR 30.06.23	JULI (D)	46,50 €
SA 01.07.23	KULTURZELT CAMPUS (KS) (18:00 Uhr)	15,70 €
	Mit Mykket Morton, Joern And The Michaels, Robin Damn, rosmarin	
SO 02.07.23	HAUCK & BAUER (D)  (18:00 Uhr)	15,70 €
DI 04.07.23	DOPE LEMON (AUS)	38,80 €
MI 05.07.23	JOY DENALANE & MIKIS TAKEOVER ENSEMBLE (D) 	46,50 €
DO 06.07.23	GABY MORENO (GTM/USA) 	33,30 €
FR 07.07.23	JORIS & MIKIS TAKEOVER ENSEMBLE (D) 	46,50 €
SA 08.07.23	BUMMELKASTEN (D) (15:00 Uhr)	22,30 €
MO 10.07.23	NILS LANDGREN FUNK UNIT (SWE)	35,50 €
DO 13.07.23	OCIE ELLIOTT (CAN)	30,00 €
FR 14.07.23	STIEBER TWINS + RETROGOTT & HULK HODN	26,70 €
	+ APHROE (RAG) (D) Warm Up: DJ PHONKY VOGELFUTTER	
SA 15.07.23	TINA DICO (Solo) (DK) Support: Nicklas Sahl (DK)	46,50 €
SO 16.07.23	BLACK SEA DAHU (CHE)	26,70 €
DI 18.07.23	MAKE A MOVE (D)	22,30 €
MI 19.07.23	HANG MASSIVE (UK/SWE)	35,50 €
DO 20.07.23	WILHELMINE (D)	35,50 €
FR 21.07.23	AMISTAT (AUS) Support: HOLLIE COL (AUS)	30,00 €
SA 22.07.23	BONAPARTE + SOPHIE HUNGER (CHE)	32,20 €



Schon gewusst? Kühe geben mehr Milch, wenn sie klassische Musik hören. Ilse dagegen liebt Indie, Soul, Jazz und das Kulturzelt. So wie wir.

Aber was hat eine Kuh mit Events zu tun?
Ausprobieren und entdecken unter www.rette-ilse.de

Konzept_Design_Planung
Licht_Ton_Traversen
Medien_Server_IT
Set- und Messebau
Sonderkonstruktionsbau
Digitale Produktionen

Kassel
Hamburg
Berlin
Frankfurt

kontakt@ambion.de
www.ambion.de

 WE BUILD
ATMOSPHERES

AMBION[®]

LIEBES PUBLIKUM,

Teens und Twens werden sich nicht mehr gut erinnern können, dem Rest wird der diesjährige Anblick des Kulturzelts bekannt vorkommen. Dem betriebswirtschaftlichen Wahnsinn, der zwangsläufig mit der Errichtung unseres fliegenden Baus einhergeht, musste in diesem Jahr Einhalt geboten werden. Dafür werden wir, so wie früher, unsere diesjährige Saison im stilechten Zirkuszelt ausrichten. Dabei bieten wir selbstverständlich weiterhin ein gewohnt hochkarätiges Programm in hochwertigem Soundgewand an und bringen bei über 20 Konzerten verschiedenste Akteure und unsere Stadtgesellschaft in einem lebendigen und positiven Umfeld menschlicher Interaktion zusammen.

Viele Internationale Gäste beehren uns dieses Jahr am Fuldaufer an der Drahtbrücke. So gibt es künstlerisch wie immer einiges zu entdecken:

Von Australien (*Dope Lemon / Amistat*), über die USA (*Calexico*), Südafrika (*Alice Phoebe Lou*), Dänemark (*Tina Dico*), Schweden (*Nils Landgren Funk Unit*), Kanada (*Ocie Elliott*) und Frankreich (*Les Yeux D'la Tête*) bis hin zu unseren Nachbarn aus der Schweiz (*Black Sea Dahu, Sophie Hunger & Bonaparte*). Nationale Künstler*innen erweitern die große musikalische Bandbreite. Durchstößt die nun folgenden Seiten und lasst Euch überraschen!

Wir freuen uns darauf, mit Euch gemeinsam Live-Musik zu erleben und einen wundervollen Sommer genießen zu können. In jeder Hinsicht ganz wie früher!

Euer Kulturzelt-Team

PS: Videos und weiterführende Links zu allen Künstlern gibt's auf unserer Website!

V.l.n.r.: Dr. Jürgen Truß, Lutz Reimer, Bernhard Weiß und Mathias Jakob
© Studio Bläfield

LIEBE FREUNDINNEN UND FREUNDE DES KULTURZELTS,

herzlich willkommen zur Kulturzeltsaison 2023! Dieses Mal gibt es eine ganze Reihe an Besonderheiten – manche sind zukunftsweisend, andere gehen „zurück zu den Wurzeln“. Für Kulturveranstalter sind die Zeiten nicht einfach und fordern ihnen einiges an Kreativität und Innovation ab. Stark eingeschränkte Spielzeiten durch die Corona-Pandemie und ein über lange Zeit verändertes Besuchsverhalten sowie die Auswirkungen von Energiekrise und Preissteigerungen sind schwierige Rahmenbedingungen. Die gute Nachricht: Das Zeltkultur-Team hat Lösungen gefunden, verzichtet in diesem Jahr auf den kosten- und zeitintensiven Aufbau der mobilen Spielstätte, hat sich mit einem Schallschutzgutachten auf die Konzertsaison im Zirkuszelt wie in den Anfangsjahren des Kulturzelts vorbereitet und reduziert die Spielzeit auf die vier Wochen vor den Sommerferien.

Eindrucksvoll ist das vielseitige Programm. Vom 24. Juni bis zum 22. Juli treten 22 Acts aus zehn verschiedenen Ländern auf. Ein abwechslungsreicher Mix der Musik-Genres, bekannte Gesichter und interessante Neuentdeckungen und vor allem auch 50 Prozent Musikerinnen setzen ein starkes Zeichen. Lokale (Nachwuchs-)Künstlerinnen und -künstler sind beim *Kulturzelt Campus* wieder mit dabei und für junge Musikfans gibt es ein Kinderkonzert. Fans der Komi-

schen Kunst kommen bei einer Comic-Lesung in Kooperation mit der Caricatura voll auf ihre Kosten.

Für die Organisation des Festivals und den unermüdlichen Einsatz danke ich allen Beteiligten um Lutz Reimer, Mathias Jakob, Bernhard Weiss und Jürgen Truß herzlich. Eben solcher Dank gilt den jahrelangen Förderern und Unterstützern, die treu an der Seite des Kulturzelts stehen und es so ermöglichen – und ich danke Ihnen, liebes Publikum, dass Sie kommen, Tickets kaufen und so nicht nur großartige Konzerte hören, sondern gemeinsam mit uns aktiv dazu beitragen, dass es weitergeht mit Kunst und Kultur in herausfordernden Zeiten.

In diesem Sinne wünsche ich uns allen wunderbare Konzertabende an der Fulda.

Ihre Dr. Susanne Völker

Kulturdezernentin



Schobben gedrunggen? Schaddel ahnfungen!

#appnachhause



App laden, Start & Ziel festlegen, einsteigen & losfahren!

Mehr Informationen zu unserem Angebot, bekommst du auch auf unserer Webseite:

www.kvg-schaddel.de

Laden im App Store

JETZT BEI Google Play

LIEBE MUSIKFREUND*INNEN

das Kasseler Kulturzelt ist auch in diesem Jahr ganz ohne Zweifel ein Höhepunkt des reichhaltigen Kulturangebots unserer Stadt. Wer die Leichtigkeit des Sommers an der Fulda erleben möchte, ist im Kulturzelt genau richtig.

Ich freue mich mit Ihnen auf ein vielfältiges Repertoire namhafter und mit Spannung zu erwartender Künstler*innen, die uns viele schöne Abende versprechen. Lassen Sie sich mitnehmen in den Farbenreichtum des musikalischen Angebots von leisen melancholischen Tönen über virtuose Klänge, karibischen Rhythmen bis zu schnellen, fetzigen Beats. Auch die Themen, denen sich die Künstler*innen widmen, setzen einen weiten Rahmen: Unabhängigkeit, Freiheit, Liebe, Leidenschaft, Freude und Spaß am Feiern. Viele gute Gründe, um ins Kulturzelt zu kommen!

Ein großes Dankeschön gebührt dem Engagement der Veranstalter*innen und Sponsor*innen, die erneut das Kulturzelt trotz nicht einfacher Bedingungen unter den Nachwirkungen der Corona-Zeit und den Beeinträchtigungen der Energiekrise möglich gemacht haben. Danke für dieses kulturelle Highlight in der Stadt Kassel!

Herzlichst
Ihr Dr. Sven Schoeller



FAQ

- Kinder & Jugendliche** Es gibt spezielle Kindervorstellungen, (empfohlen ab ca. 5 Jahren). Alle Kinder benötigen eine eigene Eintrittskarte – Kleinkinder bis unter drei Jahren nicht. Bei den nicht Kinder-Konzerten bitte aber kleine Kinder zu Hause lassen. Denkt an einen Hörschutz!
- Kinder unter 6 Jahre** Lasst Babys & Kinder unter 6 Jahren bei nicht extra ausgewiesenen Veranstaltungen bitte zu Hause! Das ist einfach zu laut.
- Kinder und Jugendliche** Zwischen 6 und 15 Jahren: Nur mit Papa / Mama oder Erziehungsbeauftragte mit „Muttizettel“. Denkt an Hörschutz!
- Jugendliche im Alter von 16 o. 17 Jahren** Mit Erlaubnis („Muttizettel“ auch ohne Erziehungsbeauftragten). Um einen Verweis vom Konzertgelände durch die Veranstalter vorzubeugen, haben Kinder und Jugendliche bis 18 Jahren eine Erlaubnis der Erziehungsberechtigten mitzuführen. Erziehungsbeauftragte Personen haben einen schriftlichen Nachweis ihrer Beauftragung mitzuführen und auf Verlangen eine Kopie des Ausweises der personensorgeberechtigten Person, also üblicherweise der Eltern, vorzuzeigen.
- Ermäßigte Tickets** Für jedes Konzert steht ein begrenztes, ermäßigtes Kontingent an der Abendkasse zur Verfügung. Bitte hierfür einen entsprechenden Nachweis (Schüler- / Studentenausweis etc.) zur Vorlage bereithalten.
- „Schwer in Ordnung“** Schwerbehinderte mit einem „B“ im Ausweis können eine Begleitperson unentgeltlich mit in das Konzert hineinnehmen. Rollstuhlfahrer sollten sich vor Kartenkauf direkt bei uns melden, da die zugelassene Anzahl an Rollstühlen aus Sicherheitsgründen begrenzt ist. Am Auedamm werden einige wenige Behindertenparkplätze ausgewiesen.
- Ticketgültigkeit** Wesentlicher Bestandteil des Tickets ist der aufgedruckte QR-Code. Dieser maschinenlesbare Code ist nur einmal pro Veranstaltung gültig und verliert seine Gültigkeit durch das Einscannen am Einlass. Wer zuerst das Ticket (gedruckt oder vom Handy) scannen lässt, erhält Eintritt. Der/die Ticketkäufer*in muss selber sicherstellen, dass das Ticket vor Missbrauch, z.B. widerrechtliches Kopieren, Verändern oder Ausdrucken durch Unberechtigte, geschützt ist. Durch das Veröffentlichen / Fotografieren / Posten des QR-Codes könnten sich Dritte mit diesem QR-Code Zutritt verschaffen und der QR-Code wird ungültig.

Weitere FAQ findet ihr auf unserer Website!

www.kulturzelt-kassel.de/faq

SA 24.06.2023 / 19:30 UHR | VVK 30,00 € ONLINE-BRUTTOPREIS INKL. GEB.

ALICE PHOEBE LOU (ZAF) FOLK / SINGERSONGWRITER / POP

ERÖFFNUNGSABEND

Die Singer-Songwriterin *Alice Phoebe Lou* aus Kapstadt, die seit einem Jahrzehnt Berlin ihre Heimat nennt, berührt und begeistert weltweit mit ihrem experimentellen

Mix aus Indie, Electronic und Jazz. Mit einer 25 Shows starken Europatournee steht 2023 die bisher umfangreichste Konzertreise der Vollblutmusikerin an, die im Sommer auch Station in Kassel (!) macht. Die Setlist will die ganze Bandbreite der Emotionen abbilden und das Publikum zum Tanzen bringen: Sie enthält Songs aus ihren letzten beiden Alben *Child's Play* und *Glow* sowie ihrem neuen, noch unbetitelten Longplayer, von dem am 10.03.23 der erste Vorbote *Shelter* erschien.

Auf den Straßen Berlins sammelte *Alice Phoebe Lou* ihre ersten Erfahrungen als junge Musikerin. Die Straßenmusik steht auch sinnbildlich für die Unabhängigkeit und die Freiheitsliebe, die sie dort ausgelebt hat und zieht sich wie ein roter Faden durch ihr Leben und ihre Arbeitsweise. Seit ihrem ersten Studioalbum *Orbit* veröffentlicht sie ihre Musik konsequent in Eigenregie, was ihr auch in Punkto Kreativität viel Selbstbewusstsein eingebracht hat.

Alices Stärke sind tiefgründige, intensive Texte, die gepaart mit ihrer außergewöhnlich variablen Stimme in der Lage sind, verschiedenste Gefühlswelten hervorzurufen. Eine Musikerin, die mit dem Herzen schreibt, persönlich, aufrichtig und geradeheraus.



© Andrea Avriel

KASSELER MUSEUMS NACHT

REDEN

KUNST

SPASS

GENUSS

PERFORMANCE

2.9.23 ☾

3.9.23 ☀

WWW.MUSEUMSNACHT.DE

 KULTUR
IN KASSEL
kasselkultur.de

SO 25.06.2023 / 19:30 UHR | VVK 41,00 € ONLINE-BRUTTOPREIS INKL. GEB.

CALEXICO (USA) DESERT ROCK / TEX-MEX

FEAST OF WIRE 20TH ANNIVERSARY TOUR

2003 veröffentlichten *Calexico* ihr bahnbrechendes Album *Feast of Wire*, das den kommerziellen Durchbruch des Duos markierte. Wir haben das große Glück, die Band bei uns zu Gast zu haben. Bei ihrem Stopp in Kassel werden sie besagtes Album in voller Länge sowie zusätzlich eine Reihe beliebter Songs aus dem gesamten Repertoire der Band präsentieren.

Von NPR für ihren „weitläufigen, kulturübergreifenden Indie-Rock“ gelobt, hat *Calexico* den größten Teil der letzten drei Jahrzehnte damit verbracht, die staubigen musikalischen Grenzgebiete des amerikanischen Südwestens zu erforschen und einzigartige, filmische Songs zu schreiben, die so geheimnisvoll und großartig sind, wie die trockenen Wüstenlandschaften, die sie inspiriert haben und der sie entspringen.

Gegründet von Gitarrist/Sänger Joey Burns und Schlagzeuger John Convertino, erlangte die Band Mitte der 1990er Jahre erstmals große Anerkennung. Aber eben erst *Feast of Wire* bedeutete den großen Wurf für die Band, brachte ihnen die erste Chart-Platzierung ein und begeisterte Kritiker weltweit, die das Album als „wahrhaft meisterhaft“ bezeichneten. *Calexico* veröffentlichten acht weitere Studioalben (darunter ihre für den

GRAMMY nominierte Zusammenarbeit mit Iron & Wine aus dem Jahr 2019), arbeiteten mit illustren Persönlichkeiten, von Willie



Nelson und *Jim James* bis hin zu *Nancy Sinatra* und *Neko Case* und wirkten bei zahlreichen Spielfilmen mit.

Nach Jahrzehnten des Unterwegsseins bleibt die Musik von *Calexico* immer noch grenzenlos und romantisch, immer noch auf der Suche nach dem nächsten Abenteuer am Horizont.

PLANPLOT

PLAKATDRUCK

DIGITALISIERUNG

TEXTILDRUCK

BÜROKULTUR

DIGITALDRUCK

WERBETECHNIK

GRAFIKDESIGN

UND VIEL MEHR

Seit über 40 Jahren

Ihr zuverlässiger Partner für Druck- und Mediendienstleistungen in Kassel. Und ausgefallene Geschenke und Grußkarten haben wir auch!

**gestochen
scharf OHG**
www.gestochen-scharf.de

MI 28.06.2023 / 19:30 UHR | VVK 32,20 € ONLINE-BRUTTOPREIS INKL. GEB.

LES YEUX D'LA TÊTE (FRA) POLKA / CHANSON / KLEZMER / PUNK

UNSERE STAMMGÄSTE!

15 Jahre *Les Yeux D'La Tête*! Nachdem die Band, die man durchaus schon als Stammgäste unseres Festivals bezeichnen kann, ausgiebig ihr Zehnjähriges gefeiert hatten, nutzten sie 2018 um ihre 4. CD aufzunehmen, die dann Anfang 2019, gleichzeitig zur Tour, erschien. Dann kam erstmal das problembeladene Jahr 2020, das an dieser Stelle gar nicht weiter erwähnt werden soll. Im Herbst 2021 erschien das fünfte Album zum 15 jährigen Jubiläum. Und 2023 sind sie – wie soll es anders sein - wieder auf Tour in Deutschland!

Die fünf Musiker nehmen uns seit 2008 mit auf eine ganz besondere musikalische Reise: schier platzend vor Energie und Spielfreunde, entführen sie uns in die Spelunken Paris', in die ganz eigene Untergrund-Welt der Metrostationen, aber auch an die Ufer

der Seine oder auf eine Hochzeit in Osteuropa. Ob Sinti-Swing, französischer Chanson, poetischer Punk oder Jazz, Les Yeux D'La Tête bedienen sich unverkrampft verschiedenster musikalischer Einflüsse. Über 100 eindrucksvolle Konzerte (hierzulande) später, haben ihre Auftritte nichts an Intensität und guter Laune eingebüßt.

Sie erzählen dabei weiterhin eindrucksvoll und sensibel von den Themen des Alltags – von Liebe, Freude und Spaß am Feiern und über die ganzen Verrückten da draußen, die uns tagtäglich begegnen. Mal himmelhoch-jauchzend auf dem Tresen einer Bar tanzend (oder gleich auf den Dächern), mal betrübt am Seine-Ufer sitzend, erzeugen sie eine mitreißende farbenfrohe Atmosphäre, die unvergessliche Konzerte erleben lässt!

Bienvenue à nouveau, nos amis!



Partner für den Mittelstand

Erfahren, leistungsstark und immer auf der Höhe der Zeit: Steuern Sie Ihre Finanzen mit Partnern, die Sie auf dem ganzen Weg begleiten. Wir sind immer für Sie da.

Jakob & Sozien
Wirtschaftsprüfer | Steuerberater



WIR WÜNSCHEN IHNEN
EINE UNTERHALTSAME ZEIT
IM KULTURZELT 2023!



HORN **HB** BLUM
& PARTNER

NOTARE | RECHTSANWÄLTE | FACHANWÄLTE

BRÜDER-GRIMM-PLATZ 4 | D- 34117 KASSEL | TEL.: 0561-71200-0 | WWW.HORN-BLUM.DE

DO 29.06.2023 / 19:30 UHR | VVK 30,00 € ONLINE-BRUTTOPREIS INKL. GEB.

THE BUSTERS (D) SKA

LOVE BOMBS!

The Busters sind Deutschlands legendäre Ska-Band Nummer Eins!

Ska gehört zu den besten Mitteln gegen schlechte Laune. Kaum eine andere Musik vertreibt so verlässlich trübe Gedanken und schwere Beine und lässt dabei Raum für klare politische Botschaften. Das Motto „Ska against racism“ wird von *The Busters* seit jeher gelebt, die Mitglieder haben ihre Wurzeln in Indien, Ägypten, in der Türkei und in Deutschland.

Mit ihrer neun Mann starken Besetzung schafft es die Band im Nu, die Crowd durch ihre energische Spielfreude und durch ihre

uneitle, lässige Präsenz mitzureißen. Punkige Energie drängt durch die Hülle karibischer Rhythmik und lässt kein Bein stillhalten.

Die Live-Vita der Band umfasst renommierte Festivals, wie u.a. Taubertal, Open Flair, Chiemsee Reggae, Summerjam, Montreux Jazz Festival (CH), Wiesen-Festival (A), Gampel (CH), Greenfield (CH) und Mighty Sounds (CZ). Dass *The Busters* im Ausland hochgeschätzt sind, zeigen zahlreiche Touren in ganz Europa und Übersee.

Highlights dabei: USA, Kanada, Japan, Venezuela, Mexiko und Kolumbien.

Next Stop: Kassel!



FR 30.06.2023 / 19:30 UHR | VVK 46,50 € ONLINE-BRUTTOPREIS INKL. GEB.

JULI (D) POP

DER SOMMER IST VORBEI

Es ist erstaunlich wie sehr *JULI* es schaffen, mit ihrer Musik und der unverkennbaren Stimme von Frontfrau Eva Briegel, die Gefühlswelten der Menschen nach nur wenigen Sekunden des Zuhörens so tief zu erreichen, um sie dann ungefragt mit einer fröhlichen und energiegeladenen Melancholie zu erfüllen. Eine Qualität, die eine unglaubliche Bandgeschichte ermöglichte: Über 1,5 Millionen verkauften Alben, Gold und 3-Fach Platinawards, Top 10-Chart- und Radio-Hits wie *Perfekte Welle* und *Geile Zeit*.

Doch dann der Pause-Button: Alles etwas anders angehen. Was folgte, war eine persönliche und künstlerische Kreativ-Pause, die sich *JULI* genommen haben, um abseits der Bühne zu leben, Neues zu entdecken, an der Welt und sich selbst, und Songs zu

schreiben, ganz frei ohne Termindruck oder Erwartungen. 2019 erschien mit *Fahrrad* ein erster Song der neuen *JULI*-Ära und erreichte auf Anhieb über 10 Millionen Streams.

Mit *Fette Wilde Jahre* erschien jetzt die neue Single und läutet das nächste große *JULI*-Kapitel ein. Fans dürfen sich auf neue Songs, ein neues Album und auf das Konzert im Kulturzelt freuen. Der Play-Button ist wieder fest gedrückt.

JULI gehören zu den erfolgreichsten deutschsprachigen Popbands. Ihre anfangs erwähnten Lieder sind zeitlose Hits, die u.a. auf Tiktok teilweise in über 18.000 Video-creationen der Generation-Z verwendet wurden.



SA 01.07.2023 / 18:00 UHR | VVK 15,70 € ONLINE-BRUTTOPREIS INKL. ALLER GEB.

KULTURZELT CAMPUS DIE CREME DE LA CREME DER KASSELER SZENE

MYKKET MORTON • JÖRN AND THE MICHAELS • ROBIN DAMN • ROSMARIN

Nachdem die deutsche Musikszene 2022 zurück auf die Bühnen gehetzt ist, hat sich die Kasseler Indiepop-Band **Mykket Morton** zurückgezogen.

Dabei waren die vorangegangenen Jahre wie ein einziger Rausch. Nach einigen Highspeed-Jahren „kam das Leben dazwischen“ sagt die Band selbst auf Instagram. Bassist Philipp und Gitarrist Claudio verlassen aus unterschiedlichen Gründen die Band und Mykket Morton muss neu erfunden werden.

2023 zeigt Mykket Morton also nicht nur auf den Bühnen dieses Landes ein neues Gesicht, sondern vor allem auch musikalisch.

Joern and The Michaels ist eine Band, die auf eine lange Geschichte, geprägt von tiefer Freundschaft und außergewöhnlichen Erlebnissen, zurückblickt. Der Sound der

Band ist sicherlich über stilistische Konventionen erhaben und lässt sich am ehesten mit dem eigens erdachten Genrelabel ‚Kick Jazz‘ beschreiben.

Robin Damn, das wilde Geigenmädchen mit Popsongs in der Tasche, ist ein künstlerisches Unikat. Mit 4 Jahren streicht sie ihre ersten Noten, schreibt 10 Jahre später ihre eigenen Songs und bespielt inzwischen die Bühnen in ganz Deutschland.

rosmarin ist eine junge deutsche Indie-Pop-Band aus Kassel. Mit sechs Mitgliedern schafft rosmarin es, einen klaren, vollen und vor allem antreibenden Sound zu generieren. Mit ihrem Ansatz machen sie Indie Musik tanzbar, wobei sich auch immer wieder Einflüsse aus Techno- oder Funk Genres wiederfinden.

CHRISTOWZIK SCHEUCH
+ DESIGN

Nur die Töne sind imstande, die Gedankenrätsel zu lösen, die oft in unserer Seele geweckt werden.

Hans Christian Andersen (1805–1875)



© Sylwester Pawliczek

© Johannes Choe

© Robin Damn

© Janne Müller & Esther Maduka

plentymarkets wünscht: Gute Unterhaltung!



 **plentymarkets**
Make it yours.

**Bühne frei: Mit plentymarkets
werden Sie zum Headliner im
weltweiten Onlinehandel.**

www.plentymarkets.com

SO 02.07.2023 / 18:00 UHR | VVK 15,70 € ONLINE-BRUTTOPREIS INKL. GEB.

HAUCK & BAUER (D) COMIC-LESUNG

DAS SCHLECHTVERKAUFTESTE BUCH DER WELT



In Kooperation mit der

CARICATURA

Die Cartoons von *Hauck & Bauer* kennt man aus der Frankfurter Allgemeinen Sonntagszeitung, der *TITANIC* oder aus der Apotheken Umschau. Aber erst auf der Bühne lernen Sie sie richtig kennen! Bei ihren Cartoon-Lesungen werfen *Hauck & Bauer* ihre Zeichnungen an die Wand und vertonen sie live mit verteilten Rollen. Das gesprochene Wort verleiht den Cartoons tatsächlich eine neue Dimension. Erstmals hört man die Figuren so, wie sie ihre Schöpfer im Ohr hatten. Und das macht alles noch schlimmer bzw. noch schöner. Entscheiden Sie selbst! Elias Hauck (Zeichnungen) und Dominik Bauer (Worte), beide Jahrgang 1978, kennen sich bereits seit



gemeinsamen Schultagen im unterfränkischen Alzenau. Seit 2003 veröffentlichen sie als *Hauck & Bauer* –

kurz: H&B – in der Frankfurter Allgemeinen Sonntagszeitung ihre Rubrik *Am Rande der Gesellschaft*; seit 2008 sind sie ständige Mitarbeiter des Satiremagazins *TITANIC*. Ihre Cartoons erscheinen außerdem in zahlreichen Zeitungen, Zeitschriften und Büchern. Für Anke Engelkes WDR-Sendung *Anke hat Zeit* produzierten die beiden ihre Cartoons auch in bewegter Form.

Die Arbeiten des Duos wurden mehrfach ausgezeichnet, zuletzt mit dem *Sondermann-Preis für Komische Kunst* 2021. Hauck wohnt in Berlin, Bauer in Frankfurt am Main.

Zu ihrem 20-jährigen Dienstjubiläum erschien im Verlag Antje Kunstmann nun *Das schlechtestverkaufte Buch der Welt* – eine Sammlung ihrer neuesten FAS-Strips.

„Das witzigste Comic-Duo Deutschlands.“
(Süddeutsche Zeitung)



DI 04.07.2023 / 19:30 UHR | VVK 38,80 € ONLINE-BRUTTOPREIS INKL. GEB.

DOPE LEMON (AUS) SLACKER ROCK / INDIE-POP

ROSE PINK CADILLAC

In den Zehnerjahren war er mit seiner Schwester im Duo mit akustischen Gitarren unterwegs – nun dreht Angus Stone die Verstärker auf. Der Australier, Jahrgang 1986, besitzt eine Ranch südlich von Brisbane. In der ausgebauten Scheune gruppierte er die Instrumente rund um den Kamin herum und stellte den Whisky bereit. So nahm *Rose Pink Cadillac*, das dritte Album seines Projekts Dope Lemon, Gestalt an. „*The coolest cat in Australia*“ verbindet relaxte Synthies mit Blues und Surf-Gitarren, fügt ordentlich Hall und jede Menge groovigen Indie-Pop hinzu.

Angus Stone hat mit seinem Projekt Dope Lemon offenbar seine Lebensaufgabe gefunden: Auf mittlerweile drei Platten

und einer EP – zuletzt erschien vergangenes Jahr *Rose Pink Cadillac* – hat er einen Soundtrack für lange, rauchige Abende in einer Billard Kaschemme oder einer exklusiven Cocktail-Bar entwickelt. Stone selbst empfahl den Genuss seiner Musik zusammen mit einem Glas Whisky in der Hand – Single Malt wahrscheinlich. Zurückgelehnter kann man sich eine Mischung aus bluesig-psychedlischen Sounds und folkigem Rock kaum vorstellen. Das Songwriting ist einfach und direkt, wie bei allen von Stones Projekten, und doch subtil. Live aber, das bewiesen Dope Lemon zuletzt auf ihrer nachgeholten Tour im vergangenen Herbst, wird aus coolem Slackertum plötzlich aufregender Rock.



FARM- SOUND

Euer Music-Shop in Kassel

Rudolf-Schwander-Straße 11
(Nähe Kultur-/Hauptbahnhof)

05 61-77 77 69
www.folkmusikladen.de



© Bennie Julian Gay

Miki Kekenj Violine, Konzeption & Arrangements
Maryana Brodskaya Klavier
Marlies Klumpenaar Klarinette
Markus Beul Violoncello
Max Dommers Kontrabass

MI 05.07.2023 / 19:30 UHR | VVK 46,50 € ONLINE-BRUTTOPREIS INKL. GEB.



JOY DELANANE & MIKIS TAKEOVER ENSEMBLE (D) SOUL

SOUL KÜSST KLASSIK

Dieser Mann (Miki) passt in keine Schub-lade: Wenn Ausnahmegeiger, Konzert-meister, Rapper und Texter *Miki Kekenj* mit seinem kammermusikalischen *Takeover! Ensemble* auf die Bühne bittet, folgen ihm sei-ne Fans aus Klassik und Pop gleichermaßen. Mit Soul-Queen Joy Denalane präsentiert der gebürtige Braunschweiger ein emo-tional-grooviges Programm und sprengt die Grenzen zwischen Soul und Klassik. Wo sonst Schlagzeug, Bass und Keys den Ton angeben, übernehmen Violoncello und Kla-

rinette – so finden zwei scheinbare Gegen-pole auf der Bühne in größter Harmonie zusammen.

Soulsängerin Joy Denalane präsentiert die Songs aus ihrem aktuellen Motown Album *Let yourself be loved*. Es sind ganz persön-liche Werke, auf denen sie ihre unterschied-lichsten Facetten und Lebenserfahrungen kreativ verpackt. Mit *MIKIs Takeover! Ensemble* sind aufregende Arrangements entstan-den – mitreißend, sphärisch, intim ... und natürlich unplugged!

DO 06.07.2023 / 19:30 UHR | VVK 33,30 € ONLINE-BRUTTOPREIS INKL. GEB.

GABY MORENO (GTM/USA) SINGER/SONGWRITER, BLUES, FOLK



DIE GENREÜBERGREIFENDE SUPERSTIMME

Die mehrfach ausgezeichnete Grammy-Ge-winnerin *Gaby Moreno* singt sich mit ihrer samtigen Stimme über Grenzen hinweg. Die aus Guatemala stammende Singer-Song-writerin und Gitarristin stattet ihre Englisch- und Spanisch-sprachigen Songs mit einem liebenswerten Charme aus: Elegante Har-monien, unerwartete Klangfarben und eine luftige Instrumentierung vereinen sich auf wunderbare Weise und sorgen auf ihren Konzerten für Begeisterung. Moreno hat die Bühnen dieser Welt gesehen und schon fast überall gespielt. Und dies mit Größen der Popmusik wie *Bono*, *Ricardo Arjona*, *An-drea Boccelli*, *Tracy Chapman*, *Ani DiFranco*, den *Punch Brothers*, *Hugh Laurie*, dem *Bue-na Vista Social Club*, *Calexico*, *David Gray* und vielen anderen.

Musikalisch ist *Gaby Moreno* von Musikern wie *Robert Johnson*, *Louis Armstrong*, *Nina Simone* und *Ella Fitzgerald* beeinflusst. Zu-dem findet man in ihren Liedern Elemente aus den 1920er, 1930er und 1940er Jahren. Auf ihren Alben finden sich verschiede-ne Stilrichtungen. Diese reichen von Soul, Folk, Blues, Rock über Bossa Nova und tropischer Musik bis hin zu lateinamerika-nischen Einflüssen ihres Heimatlandes Gu-atemala. Moreno Stil erinnert an Sängerin-nen wie *Norah Jones*, *Katie Melua* oder *Rickie Lee Jones*.



© Andrew Macpherson

TEAM TUTNJEVIC

steuern  beraten

www.frankundpartner.com



WENIGER ZAHLEN.

Sie finden uns im brandthaus | Erzbergerstrasse 47

MEHR BILDER.

- visuelle Auswertungen
- digitaler Workflow
- steuer- und betriebswirtschaftliche Beratung

· Orientierung im Steuerdschungel



www.team-tutnjevic.de

steuer- und betriebswirtschaftliche beratung

FR 07.07.2023 / 19:30 UHR | VVK 46,50 € ONLINE-BRUTTOPREIS INKL. GEB.



JORIS & MIKIS TAKEOVER ENSEMBLE (D) POP / KLASSIK

TAKEOVER!

Der Geiger und Crossover-Künstler *Mihalj Kekenj*, alias *MIKI*, ist dafür bekannt, Musiker aus verschiedenen Genres zusammenzubringen. Neben seiner Tätigkeit als Konzertmeister der Bergischen Symphoniker, entspringen seinem kreativen Kopf spannende Projekte wie die *Takeover!* Konzertreihe, die deutschlandweit erfolgreich in den Konzertsälen unterwegs ist. In dieser Reihe treten namhafte Pop- und Rockinterpreten gemeinsam mit MIKIs Kammermusik-Ensemble auf.

Nachdem er bereits zuvor mit der großartigen *Joy Denalane* auf unserer Bühne stand,

bringt *MIKI* den Musiker *Joris* als Special Guest mit. Der Singer-Songwriter stürmte 2015 mit seiner Single *Herz über Kopf* die deutschen Charts und erhielt zahlreiche Auszeichnungen, unter anderem für sein Debütalbum *Hoffnungslos Hoffnungsvoll*. Seine Livekonzerte leben von der Nähe zum Publikum und natürlich seinen Songs mit Ohrwurm��potenzial, in denen es neben großen Gefühlen auch um nachdenkliche Themen geht. Freuen Sie sich auf einen äußerst berührenden und intimen Abend mit *Joris'* neuesten Hits in noch nie dagewesenen Arrangements.



© Nele Fauser

SA 08.07.2023 / 15:00 UHR | VVK 22,30 € ONLINE-BRUTTOPREIS INKL. GEB.

BUMMELKASTEN (D) KINDERMUSIK / LOOPS / SPASS

WILLKOMMEN ZURÜCK!

Die Musikvideos unseres Stammgasts *Bummelkasten* werden täglich tausendfach geklickt. Die Berliner Ein-Mann-Band hat sich mit ihrem komplett mundgemachten Debutalbum *Irgendwas Bestimmtes* genüsslich in die deutschen Kindermusikregale geflüzt und euphorisiert damit Kinder, Eltern und Nicht-Eltern. Ihre Songs entfalten einen Sog, dem man sich nur schwer entziehen kann. Kein Wunder: Dieser popfidele A-Cappella-Beatbox-Sound - welcher mit seinen detailreichen Arrangements sowie seiner vokalen als auch musikalischen Verspieltheit herrlich ungeleckt und unterhaltsam daherkommt - sucht nicht nur in der Kindersparte seinesgleichen. Mit anspruchsvollen Texten und eigensinnigem Humor lehnt sich *Bummelkasten* weit aus der Schublade und ergründet damit künstlerisches Neuland.

„Kommt ihr bitte!“ - die oft benutzte, höflich geschönte Phrase vieler Erziehungsberechtigter - wird im gleichnamigen Song dermaßen penetrant vorgeführt und so oft von einem infantilen „Jaahaa“

erwidert, dass es fast wehtut. In *Wandern*, einem sündhaft lässigen Song übers - nunja - Wandern, verschmelzen die Themen Natur und Medienkonsum. Doch es sind vor allem Bummelkastens schräge Figuren, bei denen Kinder auf ihre Kosten kommen: Max, der rolltreppefahrende Klopapierdieb. Susi, die härteste aller Prinzessinnen, die gerne Ponywurst grillt und mit dem Monstertruck zum Bäcker fährt. Shiny, die Lichterfee, die sich einen Trip durchs Sonnensystem gönnt, aber von jedem bereisten Planeten ziemlich schnell die Schnauze voll hat. Bulli Battmann, ein fieser Schulhofschreck, der abends in sein Kissen weint oder Hausmeister Klaus, der smarteste Hausmeister ever.

Bühnenauftritte bestreitet er lax aus dem Sessel heraus.

Also nehmt eure klebrigen Finger vom Sofa, zieht die Stoppersocken aus und geht nochmal pullern: Der Kassel..., äh *Bummelkasten* ist wieder in der Stadt!



© Bummelkasten

MUSIK *Eichler*

KLAVIERE FLÜGEL
DIGITALPIANOS
KEYBOARDS
AKKORDEONS
KONZERTGITARREN
WESTERNGITARREN
E-GITARREN
MANDOLINEN
UKULELEN BANJOS
AKUSTIKBÄSSE
E-BÄSSE E-DRUMS
SCHLAGZEUGE
PERCUSSION
CAJÓNES DJEMBEN
CONGAS BONGOS
COWBELLS SHAKER
TAMBOURINES
SCHELLENKRÄNZE
VIOLINEN CELLI
KONTRABÄSSE
BLOCKFLÖTEN
MUNDHARMONIKAS
STUDIOEQUIPMENT
MONITORE KABEL
SAITEN TASCHEN
KOFFER RECORDER
MISCHPULTE BOXEN
MIKROFONE U.V.M.

Ständeplatz 13, Kassel | 0561 781 53-0

www.musik-eichler.de

MO 10.07.2023 / 19:30 UHR | VVK 35,50 € ONLINE-BRUTTOPREIS INKL. GEB.

NILS LANDGREN FUNK UNIT (SWE) FUNK

SOUL + RHYTHM AND BLUES + JAZZ = FUNK UNIT

Als Nils Landgren 1994 mit seiner Funk Unit an den Start ging, war von vielen die Frage zu hören: Wer braucht schon Funk aus Schweden? Heute, fast 20 Jahre, zehn Alben und hunderte von Konzerten später, fragt das niemand mehr. Weil die Antwort klar ist: Wer die heißeste europäische Version dieser unauflosbar mit Soul, Rhythm and Blues und Jazz verbundenen Musik hören will, der kommt an dieser Band nicht vorbei. Selbst die Pioniere, Godfathers und Granden der Szene ließen sich überzeugen: Ob James Browns musikalische Masterminds Maceo Parker und Fred Wesley, ob Ray Parker jr. und Joe Sample von den Crusaders, sie alle machten schon bei der Funk Unit mit. Alles, was Funk ausmacht, und mehr findet sich dementsprechend auch auf dem 2021er Album *Funk is my Religion*. „Jedes Stück erzählt eine Geschichte“, sagt Nils Landgren, „manchmal von Personen,

die uns inspiriert haben oder die wir bewundern, manchmal etwas, das einfach gesagt werden musste. So schlicht und einfach, wie es der Titelsong auf den Punkt bringt.“ Zu den Personen, die hier mit Stücken geehrt werden, gehört der große, tragisch und früh verstorbene Esbjörn Svensson, der seinerzeit die Funk Unit mit aus der Taufe gehoben hatte und für den Landgren in *Memoriam* hier eine wunderschön traurige Posaunenmelodie spielt. Doch Landgren, der Entdecker und Produzent so vieler Sängerinnen, hat auch schon immer starke Frauen zu Titelfiguren erhoben. Hier sind es die junge Poetin Amanda Gorman, „die uns alle bei der Inauguration von Joe Biden so beeindruckt hat“, und Kamala Harris, die erste weibliche, schwarze und asiatische amerikanische Vizepräsidentin, denen er fast schon Liebeslieder im Soul-Gewand widmet.



© Kelly Lovett Photography



DO 13.07.2023 / 19:30 UHR | VVK 30,00 € ONLINE-BRUTTOPREIS INKL. GEB.

OCIE ELLIOTT (CAN) FOLK

WHAT REMAINS

Ocie Elliott schreiben Folk-Songs, die sich lebendig anfühlen. Songs, die ihre eigenen Erinnerungen, Erfahrungen und Emotionen in sich vereinen. Songs, die ihr gemeinsames Leben so spiegeln, als würde es auf die große Leinwand eines alten Kleinstadttheaters projiziert. Ihre Songs werden in Serien wie *Grey's Anatomy*, *Batwoman* oder *Sweet Magnolias* gespielt. Allein auf Spotify hat das Duo mitt-

lerweile mehr als zwei Millionen monatliche Hörer.

Ocie Elliott haben es geschafft, für ihre Zuhörer*innen ein ganz eigenes musikalisches Universum zu erschaffen. Eines, welches mit seinen fein gesponnenen Melodien voller Liebe, Wärme und Magie steckt. Wir freuen uns, Zeuge dieser Magie auf unserer Bühne zu werden.



© Nikola Stankovic

In Kooperation mit dem



FR 14.07.2023 / 19:30 UHR | VVK 26,70 € ONLINE-BRUTTOPREIS INKL. GEB.

STIEBER TWINS + RETROGOTT & HULK HODN + APHROE (RAG) WARUMUP: MR. PHONKY VOGELFUTTER (D) RAP

GEBALLTE BOOM BAP-POWER!

Die **Stieber Twins** sind Pioniere der deutschen Rapmusik. Während andere schnell den Marktwert von Hip Hop erkannten, ging es den Heidelberger Zwillingen immer nur, und das bis heute, um die Liebe zu ihrer Subkultur, die sie mit Wegbegleitern wie *Cora E.* oder *Torch* maßgeblich prägten. Übrigens: Heidelberger Hip Hop ist seit Kurzem Weltkulturerbe! Die Stieber-Zwillinge sollten sich also in Kassel pudelwohl fühlen! **Aphroe** ist eine der wichtigsten Figuren der deutschen Hip-Hop-Szene. Zu Beginn seiner einflussreichen Karriere in den frühen 90er Jahren, als die Hip-Hop-Jam-Kultur in Deutschland und ganz Europa wuchs und wuchs, gründete Aphroe mit seinem Partner *DJ Wiz (Beat Sampraz)* das Duo *RAID*. Später war er Teil der legendären Crew *Ruhrpott AG (RAG)*. Einige der größten Rap-Stars von heute,

wie z.B. *Marteria*, benennen ihn als ihren Haupteinfluss. Funfact: *Marteria* rezitierte sogar eine von *Aphroes* Strophen während seines Vorsprechens an der Berliner Schauspielschule.

Retrogott & HulkHodn, die jüngsten der von uns kuratierten Runde, sind ebenfalls bereits Legenden: Mit Blick in Richtung Golden Era der Neunziger und Battle-Texten erkämpften sich *Kurt Hustle* und *Hulk Hodn* als *Huss & Hodn* ab 2005 aus dem Untergrund einen festen Platz in der Historie deutschem Sprechgesangs. Ihr neues Album *Der Urlaub hat nicht stattgefunden* verknüpft wie immer Realness, intelligente Texte und einen lyrischen Mittelfinger.



RETROGOTT
& HULK HODN
© ENTBS



APHROE
© Robert Winter



STIEBER TWINS
© Elmar Witt



24-27.08.2023
GRÜNHOF NORDHESSEN

WWW.MUSIKSCHUTZGEBIET.DE

PRÄSENTIERT VON

MICROMATA

SA 15.07.2023 / 19:30 UHR | VVK 46,50 € ONLINE-BRUTTOPREIS INKL. GEB.

TINA DICO (SOLO) (DK) POP / FOLK / SINGER/SONGWRITER

SUPPORT: NICKLAS SAHL (DK)



Dass *Tina Dico* vor allem durch Facettenreichtum glänzt, zeigt sie durch ihren genreübergreifenden Stil, ihre ausgeklügelten Songarrangements sowie dem breiten Themenspektrum ihrer Texte. Mal folkig-countryesk, mal poetisch-nachdenklich; zwischen rockigen Tönen und gefühlvollem Singer- Songwriter Pop: So kennen und lieben Sie ihre Fans. Anfang 2022 brachte *Tina Dico* das Publikum in Potsdam in den Genuss eines außergewöhnlichen und einmaligen Konzert-Erlebnisses: Arrangiert von Max Knoth hat die Dänin gemeinsam mit dem *Filmorchester Babelsberg* unter dem Motto *Symphonic Grooves* ihre besten Hits aus 25 Jahren präsentiert. Davon überzeugte sie das deutsche Publikum bereits u.a. mit Auftritten beim *Reeperbahn Festival* oder *A Summer's Tale*. Ein absolutes TV-Highlight bescherte Tina mit *Count To Ten* in einem Duett mit Ina Müller bei Inas Nacht.

Im Sommer 2023 kehrt *Tina Dico* endlich mit ihrer Soloshow zurück nach Deutschland, speziell Kassel, und wird in einem ganz besonders intimen Rahmen ihre Songs performen. In ihrem Heimatland sind die Solotourneen seit Jahren immer zügig ausverkauft, so nahbar und persönlich sind die Konzerte. Ein ganz besonderes Erlebnis für jeden *Tina Dico* Fan!

© Heigi Hrafn Jónsson



BAUFRÖSCHE

Architekten und Stadtplaner GmbH

www.baufroesche.de

PORTAL RÄUME FÜR KULTUR

Das kostenlose Online-Portal der Stadt Kassel zur Vermittlung von Räumen für Kreative – langfristig, temporär oder zur Zwischennutzung.

Möchten Sie ein Objekt inserieren?
Oder sind Sie Künstler*in und suchen nach einem Arbeitsraum oder Aufführungsort?



Alle Infos unter:
www.kassel.de/raeumefuerkultur

Kassel documenta Stadt
Kulturamt



SO 16.07.2023 / 19:30 UHR | VVK 26,70 € ONLINE-BRUTTOPREIS INKL. GEB.

BLACK SEA DAHU (CHE) FOLK/INDIE/POP

I AM MY MOTHER

Janine Cathrein und ihre eingeschworene Bande leidenschaftlicher Musiker:innen, zusammen bekannt als *Black Sea Dahu*, kehren mit einem zweiten Longplayer zurück. *I Am My Mother* heißt der Nachfolger des gefeierten Debütalbums *White Creatures*. Wenn du jemals von der bloßen Kraft eines Gewitters in voller Stärke so beeindruckt warst, dass du für einen Moment alles um dich herum vergessen hast und es in dir so widerhallt, als wärst du selber der zerberstende Blitz vor dir: So fühlt es sich an, wenn du die sieben Songs des neuen Albums hörst. Orchestral, stürmisch und unvorhersehbar. Die Art und Weise, wie die Musik über die farbigen Linien verschie-

denster Genre hinweg geht, erinnert an die Sanftheit einer Berührung und die Freiheit von Basquiats Pinselstrichen.

I Am My Mother ist eine Platte über Empathie, Akzeptanz und die Kunst, die Schönheit im nie endenden Tanz zwischen dem Hässlichen und dem Erhabenen zu erkennen. Es geht darum, seine Wurzeln und seinen Platz in einer Welt zu finden, die immer im Wandel ist. Es geht um Handlungsfähigkeit und Selbstermächtigung. Es geht um alle Arten von Beziehungen: Liebe, Familie, Gesellschaft... Aber im Grunde ist es ein leidenschaftlicher und offener Liebesbrief an die Musik.



DI 18.07.2023 / 19:30 UHR | VVK 22,30 € ONLINE-BRUTTOPREIS INKL. GEB.

MAKE A MOVE (D) BRASS FUNK HIP HOP

BOUNCEN.

Von den Straßen Berlins bouncen *Make A Move* auf die dicken Bühnen! Hier gibt es Bläser in Tutus, Bass und Gitarre pumpen den Groove, und das alles wird angeschoben von einem rappenden Drummer im Badeanzug. Klingt drüber? Ist es auch.

In einer waghalsigen Live-Show werden mit radikalster Softness die Konzerthallen

auseinandergenommen. Groovehungrige werden mit tighten Raps und fetten Beats bis zum Platzen gefüllt. Egal ob Techno Club oder große Festivalwiese: bei *Make A Move* wird getanzt und gesungen, gesprungen und geschwitz. Der Vibe ist positiv, das Tempo hoch und der Sound fließt vom Ohr straight in die Beine.

Bouncen? Bidde Bidde!





Respekt



Vielfalt



Weitsicht



Teilhabe



Verantwortung



Vorsorge

Weil's um mehr als Geld geht.

Wir setzen uns ein für das, was im Leben wirklich zählt. Für Sie, für die Region, für uns alle. Mehr auf www.kasseler-sparkasse.de/mehralsgeld



Kasseler Sparkasse

MI 19.07.2023 / 19:30 UHR | VVK 35,50 € ONLINE-BRUTTOPREIS INKL. GEB.

HANG MASSIVE (UK/SWE) WORLD / AMBIENT / ELECTRONIC

HANDPAN HEROES

Seit 2011 prägen *Hang Massive* die globale Handpan-Musikszene. Mit einer Mischung aus traumhaften, akustischen und modernen, elektronischen Klängen fasziniert ihr einzigartiger Stil ein weltweites Publikum.

2011 begann ihre musikalische Reise mit ihrer ersten Veröffentlichung und dem Video *Once Again*, das weltweit große Bekanntheit erlangte und über 60 Millionen Mal online angesehen wurde. Der virale Erfolg machte Menschen auf der ganzen Welt mit dem neuen Instrument Handpan bekannt und ließ eine globale Fangemeinde entstehen,

die sich fortan diesem bahnbrechenden Musikprojekt verschrieb.

Die Gründungsmitglieder Danny Cudd und Markus Offbeat trafen sich an der Küste von Goa, Indien, und schmiedeten ihre kreativen Pläne in eben dieser lebhaften internationalen Kunstszene. In den folgenden Jahren entwickelte sich das Projekt *Hang Massive* von Straßenmusik zu einer Band, die auf Festivals und in renommierten Clubs auf der ganzen Welt auftritt. Heute pendelt das Duo zwischen seinem Heimstudio in Goa und den großen Bühnen dieser Welt.



© Hang Massive

DO 20.07.2023 / 19:30 UHR | VVK 35,50 € ONLINE-BRUTTOPREIS INKL. GEB.

WILHELMINE (D) POP

GELEBTE VIELFALT

„Gelebte Vielfalt“ – wenn jemand die Bedeutung dieses Begriffes kennt, dann *Wilhelmine*. Aufgewachsen in einem besetzten Haus in Berlin-Kreuzberg und im Wendland, erlebt sie von Kindesbeinen an unterschiedlichste Lebensformen: „*Ich glaube, das hat mich offen und mutig gemacht, in Kontakt mit Menschen zu treten. Und mir relativ früh die Vorstellung in den Kopf gesetzt: egal, wer und was ich mal sein möchte: ich kann es sein.*“

Wilhelmine mag es, die Welt anzuhalten und in aller Ruhe zu betrachten. Ihr *HEUTE*, wie sie ihre täglichen Instagram Stories nennt, ist voller Momente, in denen sie hektische Alltagssituationen in Zeitlupe gefilmt hat. Wenn *Wilhelmine* singt, hört man ihr Berliner Mundwerk gleich heraus. Es spricht aus ihren direkten Worten. Man hört es in der Haltung ihrer Stimme. *Wilhelmine* spricht alles an, was sie denkt. Und ihr „alles“ ist eben nicht nur leicht. Ihre Songs spiegeln ihre Freiheit und ihr Verliebtsein ebenso wie Erfahrungen mit Sucht und Ressentiment.

In ihrer Single *Feuervogel* vom 2022 erschienenen Album *Wind* singt die Berliner Musikerin von den Nachwehen einer destruktiven Beziehung und dem Versuch, sich mit Abstand neu zu begegnen. Kann Freundschaft gedeihen, wo einst das Feuer wütete? Auch wenn die Kombination aus Feuer und

Wind in der Beziehung nicht funktionieren konnte: fasziniert ist *Wilhelmine* von den Eigenschaften des Feuervogels bis heute: „*Für mich bedeutet das Wort sowohl Temperament und Freiheitsbedürfnis, Kontraste in sich.*“ *Wilhelmine*, das ist Empowerment in Musikform – und genau da will sie mit ihrer kommenden Musik anknüpfen. Indem sie weiterhin mutig bleibt, „*sowohl in meinen Texten als auch mit meiner Musik.*“



© Wilhelmine



FR 21.07.2023 / 19:30 UHR | VVK 30,00 € ONLINE-BRUTTOPREIS INKL. GEB.

AMISTAT (AUS/D) FOLK

SUPPORT: HOLLIE COL (AUS)

Die Liebe zum Leben, zur Welt liegt den Jungs im Blut. Geboren in Deutschland (als Söhne einer Tschechin und eines Australiers), verbrachten Jan und Josef ihre Jugend in Italien, gingen später nach Melbourne. Erst der Liebe wegen.

Dann startete dort ihre Musik-Karriere als *Amistat*. Der Name bedeutet übrigens Freundschaft auf Katalanisch. Freunde, Brüder - Josef und Jan sind beides.

Die beiden sind sehr unterschiedlich, ergänzen sich aber stimmlich und in ihren Botschaften. Auch die Verbindung mit dem Publikum oder anderen Musikern ist es, die *Amistat* so sympathisch macht.

Die Musik von *Amistat* erinnert an eine moderne Version des Kult-Folk-Duos *Simon and Garfunkel*. Josef und Jan ließen sich besonders durch Künstler wie *Ben Howard*, *Kings of Convenience* oder *Kodaline* beeinflussen. Mit ihrem Debütalbum *Parley*, veröffentlicht 2016, tourten sie durch Australien und Europa und erregten dabei derart die Aufmerksamkeit der Sängerin *Tash Sultana* oder der Band *Sheppard*, dass sie sofort deren Shows eröffnen durften.

Still Alive von 2021 ist *Amistat's* Tribut an die Welt und an die Liebe weiterzumachen und sich auch in schweren Zeiten an das gute zu erinnern. Die Brüder wollen Raum geben - zum Fühlen und um Kraft zu schöpfen.

Wir geben Ihnen diesen Raum in unserem Kulturzelt. Und die Brüder bringen neue Musik mit: Ihr neues Album *Colour in Life* ist Ende März erschienen.



© Pat O'hara



SA 22.07.2023 / 19:30 UHR | VVK 32,20 € ONLINE-BRUTTOPREIS INKL. GEB.

BONAPARTE & SOPHIE HUNGER (CHE) INDIE / ROCK / ELECTRONIC

DAFT PUNK SPIELEN IN MEINEM HAUS



Eines der wenigen guten Dinge an der Pandemie war, dass die Musiker genug Zeit hatten, wilde, auf Postleitzahlen basierende Kombinationen zu bilden.

Die Regel: Man kann nur drei Leute sehen? Kein Problem! Dann sollen es eben Bass, Schlagzeug und Gitarre sein! So bildeten *Bonaparte*, *Sophie Hunger*, *LCD Soundsystem*-Bassist *Tyler Pope* und der holländische Schlagzeuger *Wouter Rentema* im Februar 2021 eine spontane Lockdown-Live-Gruppe für ARTE LIVE, die geschlossene Veranstaltungsorte wie ihren Heimatclub Holzmarkt in Berlin unterstützte.

Sie beschlossen, zwei der dort gespielten Coversongs aufzunehmen und zwei weitere Eigenkompositionen für eine Debüt-EP mit dem Titel *1* zu schreiben.

Im Dezember 2021 veröffentlichten sie den ersten Song *Daft Punk spielen in meinem Haus* - eine Hommage an *Tylers* Erbe und die deutsche Version davon, das eigene Zuhause zum Place to be zu machen! Die Debüt-EP *1* wurde am 21. Januar 2022 veröffentlicht, es folgten einige exklusive Live-Festival-Auftritte. Eine zweite EP ist bereits in der Mache und wird ebenfalls in Kürze veröffentlicht werden.

Wer beide Musiker/innen bereits einzeln live erleben durfte, könnte ein leise Ahnung davon entwickeln, was da auf uns zukommen wird. Das wird groß!



Theater Stübchen

www.theaterstuebchen.de
Jazz-Blues-Club
Live-Bühne
Dance-Floor

34117 Kassel | Jordanstr. 11

14.09. Eröffnung
Saison 2023/2024

So. 09.07.2023 | 19:30 Uhr
Staatstheater Kassel Opernhaus
Edgar Knecht

Do. 14.09.2023 | 20:00 Uhr
Ian Paice
feat. Purpendicular

Fr. 22.09.2023
20:00 Uhr
UDO MAT
& PANIKGEN SSEN

So. 01.10.2023 | 20:00 Uhr
Colosseum

Do. 05.10.2023 | 20:00 Uhr
Reema
Müller-Westernhagen

Di. 10.10.2023 | 20:00 Uhr
Jazz ist dienstags
Stephanie
Lottemoser

Fr. 20.10.2023 | 20:00 Uhr
ADHD

So. 22.10.2023 | 20:00 Uhr
FrauenStimmen
J. Lamotta

IMPRESSUM

Herausgeber, Veranstalter

& V.i.S.d.P.:

Zeltkultur gGmbH

Gf.: Mathias Jakob, Lutz Reimer,

Dr. Jürgen Truß

Westring 68

34127 Kassel

info@zeltkultur-kassel.de

Gestaltung & Layout:

Grafikbüro Querwerk | Lutz Reimer

Text & Redaktion:

Agenturen, Mathias Jakob, Lutz Reimer

Fotocredits: Siehe Bilder

Website: Grafikbüro Querwerk

/ Alexandra Holz

P.A. und Licht: AMBION / Michael Knauf

Technische Leitung & Lichtdesign:

Knut Sippel

**Unsere AGB stehen auf unserer Website
zum Download bereit.**

www.kulturzelt-kassel.de

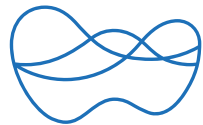


DANKE!

WIR BEDANKEN UNS HERZLICH BEI UNSEREN PARTNERN,
SPONSOREN UND FÖRDERERN!



Kassel documenta Stadt
Kulturamt



wintershall dea

AMBION®



Kasseler
Sparkasse

Licher



plentymarkets®

tickettoaster
DIRECT-TO-FAN ECOMMERCE

...und außerdem bei allen Firmen, die uns mit einer Anzeige
in diesem Programmheft unterstützt haben.

Sommer. Musik. Kultur.

Wir freuen uns auf das Kulturzelt 2023!



www.hubner-group.com



OFFEN
FÜR
VIELFALT

GESCHLOSSEN
GEGEN
AUSGRENZUNG

**BÜHNE FREI FÜR
VIELFALT, TOLERANZ UND
DEMOKRATISCHE WERTE!**



OFFENFUERVIELFALT.DE